





تقارير عالمية

قيام السوق الأوروبية الموحدة وتأثيره على الاقتصاد الصهيوني

ويتبنى الكيان الصهيوني تكتيكا في (قاعدة الأصل) وهي تفرض أن تكون نسبة معينة من المواد الداخلة في تركيب المنتجات في الكيان الصهيوني من أصل محلي حتى تتدخل هذه المنتجات من دون رسوم كمرحلة أولى في السوق الأوروبية.

ويطلب المسؤولون الصهيونيون كذلك بأن يكون في وسع الصناعات الصهيونية المشاركة في المنافسة العالمية التي تطرحها مختلف الدول الأوروبية. وهذه السوق الكبيرة الباقية فينتها عشرات مليارات الدولارات مقلدة تصاعدا حتى الآن في وجه الشركات الصهيونية.

وما يستدعي مزيدا من القلق ان العجز التجاري الصهيوني لا يتناقص. فقد ارتفع من مليار دولار في مطلع الثمانينات الى قيمة قياسية قدرها (٣) مليارات دولار عام ١٩٨٨. عل الرغم من توقيع الكيان الصهيوني مع المجموعة الأوروبية عام ١٩٧٥ اتفاق لتبادل حر كمن يتوقع مبدئيا ان ينشأ حركة التصدير.

وتبدو الحكومات الصهيونية من جهةها مصممة على تقوية صلتها في هذا المجال حيث تفتكر وزارة الخارجية الصهيونية في ان تقسم قريبا سلاتها في بروتول الى قسمين، يواصل اولهما تمثيل الكيان الصهيوني لدى بلجيكا في حين يؤمن الثاني تمثيلا دائما لدى هيئات المجموعة الاقتصادية الأوروبية. كما سيتم تعيين دبلوماسي سريسيور بدوام كامل لدى البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ. وكل هذا المنصب قد أهني قبل بضع سنوات لأسباب تتعلق بالازمة الاقتصادية والاقتصادية التي يواجهها.

سياسة مقبلة بين الكيان الصهيوني والمجموعة الأوروبية، مما يستدعي انتهاء الاقطار العربية لذلك وبذل جهودها للتأثير في مواقف المجموعة الأوروبية ازاء الكيان الصهيوني.

فوزي الهنداوي

وعلى الصعيد التجاري... يسعى الى خلال اثر التحركة العسكرية الموحدة للسوق الأوروبية المشتركة على الصناعات الصهيونية. وتحتل فرض نظام الحصص على تلك الصناعات. وقد عملت الصهيونية للتدخل في دول السوق الى الدول المرتبطة بالسوق. مما يؤدي الى توسيع نطاق الصناعات الصهيونية. وتشمل المجموعة الأوروبية في الوقت الحالي الشريك التجاري الرئيس للكيان الصهيوني. فقد بلغ حجم التبادل التجاري مع دول المجموعة الاثنتي عشرة مليارا خلال سنة ١٩٨٨ عشرة مليارات دولار مقابل خمسة مليارات مع الولايات المتحدة من اصل مجموع قدره (٢٢) مليار دولار. وتمتص المجموعة الاقتصادية الأوروبية ثلث الصادرات الصهيونية. في حين تمثل منتجاتها (٥٣) بالمئة من واردات الكيان الصهيوني.

ومع اقتراب قيام ما ساءه المراقبون (بحسن اوري) جبار بنشأة السوق الأوروبية الموحدة في نهاية عام ١٩٩٢، يزداد قلق الكيان الصهيوني الذي يحاول الاستعداد لهذا الموعد. وفي معظم الخبراء الصهيونيين ان الشركات الصهيونية ما زالت غير قادرة ابدأ على الفوز في التحدي.

وقد استولت هستيريا حقيقية من التقارير والنشوات منذ بضعة اشهر على المسؤولين الصهيونيين وارباب العمل وحتى اتحاد نقابات العمال الصهيونيين (الهستدروت). وتعمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية داخل الكيان الصهيوني الى التسلل او حتى القلق. لان المخاوف بحجم الزمان.

واورد تقريران اخران اعداهما (الهستدروت) واتحاد الصناعيين الصهيونيين ان ما حصل في الواقع هو العكس تماما. فبين ١٩٨٠ و ١٩٨٨ شهد الأوروبيون ارتفاعا في مبيعاتهم بمعدل ٢٤٥ بالمئة في حين لم ترتفع صادراتنا الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية الا بمعدل ٤١ بالمئة. زيادة على ذلك رأى واضعو هذين التقريرين ان السوق الموحدة الأوروبية ستؤدي الى تفاقم العجز التجاري الذي يرونه الشركات الأوروبية المملوكة. ويقول مدير قسم الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية الصهيونية اسحق عزوري، انه من الجلي ان المنافسة (اسيما في قطاع التقنية العليا (الالكترونيك والمعلوماتية) ستزداد قسوة بغسبة البيا... وأوضح المدير العام لوزارة التجارة والصناعة الصهيونية يورام ييلوفسكي ان الشركات التي ان تقوم بمجهود لأخذ هذه المعطيات في الحسبان ستكون في خطر..

بمجرد قيام السوق الأوروبية المشتركة. حاول الكيان الصهيوني القلة علاقات معها. واقترح لذلك ان ينضم اليها كعضو اصيل. ثم عمل اقتراحه الى المطالبة بان يأخذ صفة العضو المشارك. وانتهى الى محاولة ايجاد اتحاد كمركي مع السوق الأوروبية. كما طلب بان يحصل على اعفاء كامل لصادراته التي تستخدم مواد اولية مستوردة من دول السوق. وقد عمل هذه الرغبة بالقلة العلاقات مع السوق الأوروبية. بآية صورة من الصور. مرة بانه دولة اوروبية الطابع والسمات. واكثر قربا الى دول السوق المشتركة من حيث التقدم والنمو. وكذلك اعتماده على الكثير من الواردات من دول السوق. واخرى عبر القارة بوجود المنطقة العربية خذ وان حرمته من الارتباط بالسوق المشتركة يعني. بشكل غير مباشر. تشجيع هذه المنطقة. غير ان الحقيقة هي ان هناك اهدافا اخرى وراء الرغبة الصهيونية لتحقيق ذلك الارتباط ابرزها:

لكن الكيان الصهيوني لا يتمتع بقدرية اقتصادية. بل قل على الفصم والعنوان. وأنه يسعى الى تعزيز وتأكيد الامر الواقع. وهو في سعيه الى ذلك يحاول الحصول على تأكيد القوي السياسية الرئيسية في العالم. لهذا يعمل على الحصول على تأكيد السوق الأوروبية لواقفه. من خلال استخدام نفوذ. اللوبي. الصهيوني والدعاية الصهيونية. يسعى هذا الكيان الى اختراق المنطقة العربية والتغلغل في الاسواق العربية عن طريق اعادة تصدير منتجاته الى الدول العربية بواسطة شركات اوروبية. وما يسيل تحقيق هذا الهدف ان دول السوق تعد منشا السلطة وطنيا بغسبة اليها. اذا دخل في قيمتها ما يوازي عشرة بالمئة فقط من المواد المحلية او العمل المحلي. ومن الاهداف الاساسية للكيان الصهيوني ان يستمر مختلفا بتعزيزه مع المجتمعات المحيطة به. وان تستمر الثقافة والقيم الغربية اسلحة للمجتمع. لذلك يحاول الصهيونية تشييد ارتباطهم بالغرب.

على الصعيد الاقتصادي... في سعي الكيان الصهيوني الى تحديث صناعته. يسعى الى الحصول على معونات من دول السوق المشتركة وفق اتفاقيات للتعاون العلمي معها.

التي تشكل الزلزمة للاقتصاد الصهيوني هي عجز ميزان المدفوعات. ويحاول الكيان الصهيوني التخفيف من حدة هذا العجز بالحصول على المعونات المالية من السوق المشتركة. وعقد الاتفاقيات معها التي تسهل انتقال رؤوس الاموال اليه. بالإضافة الى زيادة صادراته. التي تؤدي الى زيادة الطلب الاجمالي على المنتجات الصهيونية. مما يقضي على الطاقات العاملة.

يسعى هذا الكيان الى ان يكمل اقتصاديا في اطار الرأسمالية الدولية ليضمن سوقا ممتلئة. وشروطا تقضي على وارداته. وايضا حملة الاحتكارات الدولية لكيانه المصطنع.



صورة وحدث

■ هونغ كونغ/جانب من حركة المتصلين في سوق تبادل العملات الأجنبية في هونغ كونغ في اعقاب الانخفاض الحاد في بورصة وول ستريت يوم السادس عشر من الشهر الحالي.

الانسحاب السوري مفتاح الحل اللبناني

عامر رشيد

لا تسمح بتوافر اجواء الحل اسم اللبنانيين. وان الاحتلال الاجنبي للارض اللبنانية (السورية) والارمنية والصهيونية (تحقيق مساعي التوصل الى حل لازمة. وفي مقدمة هذه الاحتلال الاحتلال السوري الذي مارس دورا شادا وتخريبيا وارهابيا لارض سلطته ونسف وحدة الكلمة اللبنانية. وفرض ظلال التمرق في الواقع اللبناني.

كما ان الوجود السوري اصبح مثل سلاسل كثيرة يحكم ان هذا الوجود لم يعد مجرد قفل عسكري لدولة على ارض دولة اخرى ذات سيادة فقط. على ما في هذا الوجود من معارضة لرغبات شعب لبنان ومخاطبة صريحة للقولون الدولي وخرقا لميثاق الجامعة العربية. وانما صلب هذا الوجود مسخا لداخلة اجنبية اخرى شمت في ظل الهيمنة السورية.

ومن البديهي. في ضوء ذلك ان البحث في مستقبل الوجود السوري لم يعد خاضعا لاعتبارات المجاملة والتفاضي. نظرا لما يحمله من اخطار تقسيمية على مستقبل لبنان. مما يتطلب مسندة شعب لبنان للتخلص من اسل الاحتلال السوري كمشكل للحرر من باقي اشكال الاحتلال الاخرى. لاسيما ان اية محاولة لدراسة مؤغلات الوجود السوري لابد من ان تصل الى نتيجة مؤداهما تعارض هذا الوجود مع السيادة والاختيار الحر لشعب لبنان. لاسيما ان مؤغلات الاحتلال السوري اصبح مجر هوامش في مؤيدات تجار السياسة لاتخفي الواقع بانيه.

ولان لبنان بحاجة الى الاستقرار والى التوحد والى اجواء الحوار الحر. ولان شعب لبنان انشاء في الانتماء لوطن واحد وامة واحدة. ولان استمرار الاوضاع في ظل الاحتلال الاجنبي يجعل المزيد من المخاطر الى الامة العربية ويهدد امنها القومي فلن جميع الجهود الخيرة الناطقة بصوت عربي حق مدعوة للعمل على اخراج الوجود العسكري الاجنبي من لبنان. بعد ان برهنت اجتماعات الطائف ان اللبنانيين الاصلاء يعملون هما واحدا هو لبنان ومستقبله الموحد.

على الرغم من قلة ما يتسرب عن اجتماعات الطائف التي دخلت اسبوعها الثالث فان ثمة حقائق اشرتها تلك الاجتماعات الهادفة للخروج بصيغة حل للمشكلة اللبنانية.

واول هذه الحقائق هي ان اللغة العربية الثلاثية التي تجري اجتماعات الطائف تحت اشرافها تسجل حرصا كبيرا على تأمين نجاح مهمة الحل العربي. وتسمى بكل امكانياتها للتعبير عن حرص العرب على سلامة لبنان ووحدة اراضيه وسيلته. وهي تترك جميع الجهود والمساعي الهادفة الى إعادة لبنان الى مكانه عليه.

اما ثلثية هذه الحقائق فهي ان الكثير من الشواب المجتمعين في الطائف يحملون صوت شعب لبنان المتطلع الى انهاء نزف الدم والقتال الاخوة وانهاء التمرق الذي أدى الى اضرار الكثير من المؤسسات الوطنية اللبنانية والتعبير عن الحرص على انهاء مسلسل الخراب والدمار وصور الالام والمذابك التي عاشها شعب لبنان العربي.

وثالثة هذه الحقائق هي ان من السهل على اللبنانيين ان يتوحدوا على طولة الحوار. ومن اليسر عليهم ان ينقلوا شؤون بلدهم بحرص ومسؤولية. وان التوصل لتفاهم مشترك بينهم حول اساليب وآلية الحلول التي يحتلها لبنان ليس بالامر العسير. وهذا يبرهن مصداقية الرأي القائل ان الجسور بين اللبنانيين لم تنقطع كما اراد البعض. وان ارادة اللبنانيين اذا متحررت من ضغوط الغير قادرة ان تنكس سيل الحل للمشكلة بكل يس وسهولة. وان امكانية عودة الاوضاع في لبنان الى ما كانت عليه ايسر بكثير مما اشاعه البعض من ذوي الولايات الخارجية والمصالح النفعية وتجلب الدم.

وبغض النظر عما ستؤول اليه اجتماعات الطائف فان سنوات الازمة كشفت حقيقة جوهرية ومهمة تاكثت من جديد خلال اجتماعات الطائف بدليل بات. وهي ان الوجود الاجنبي على الارض اللبنانية هو العدة التي

قالت الصحافة العالمية

اسبانيا:

كارمن روميرو على خطى زوجها

المفاجيء لزوجة غونزاليز، التي عرفت بملها من الإقامة في القصر الرئاسي خارج مدريد، بقرشيع للبرلمان قد جاء عقب مشاجرة مع زوجها الذي تكاثرت في مقبلة مصطبة. لم يعد الى تشجيعها ابدأ. ومهما تكن الخبايا وراء مثل تلك التلميحات. فقد كان لتأثيرها مفعول جيد في كبح الاعتدك السائد بكون السيدة (روميرو) تجاوزت صفوف الحزب باصرار من زوجها. وعلى الرغم من ذلك فالسيدة (روميرو) وافقة من الفوز بللقدر البرلماني حتى وان لم تكن زوجة لرئيس الوزراء.

مع قرب موعد الانتخابات العامة في اسبانيا المقرر اجراؤها يوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الأول الحالي... اعتمد (الحزب الاشتراكي) مسلكا لرشحته السيدة (كارمن روميرو) (بان تكون لها صورة غير كاملة في الحملة الانتخابية... ان يقر الحزب الاشتراكي الحاكم عدم تمكنه من معاملة الـ (سيدة (روميرو) على اساس لوئها مجرد مرشح اخر. نظرا لكونها زوجة رئيس وزراء اسبانيا السيد فيليب غونزاليز. كما لم يرغب الحزب في جعلها مركزا لرسالة من اجل فترة ثالثة في المكتب الرئاسي.

وكانت (كارمن روميرو) قد انضمت الى الحزب الاشتراكي قبل انضمام غونزاليز اليه... وفي منتصف السبعينات بعد ان اصبح السيد غونزاليز زعيما للحزب كانت غير عون في تأسيس فرع الحزب في ضاحية عمل مدريد. وبعد ان اصبح رئيس الوزراء حاولت (كارمن) مواصلة عملها كمدربة محترفة. لكن مقنضيات (البروتوكول) جعلت عملها مستحيلا.

وبغض النظر عما ستؤول اليه اجتماعات الطائف فان سنوات الازمة كشفت حقيقة جوهرية ومهمة تاكثت من جديد خلال اجتماعات الطائف بدليل بات. وهي ان الوجود الاجنبي على الارض اللبنانية هو العدة التي



وفي الالة الاخيرة. نشطت السيدة (روميرو) في شن حملة تلحجة. ونكثت عن فرض حصة (٢٥٪) للنساء ضمن مناصب الموظفين في الحزب الاشتراكي... لكن ضمن التجربة السياسية من جراء زواجها من (غونزاليز)

مع الاحداث  
الاعلام العربي ودعم الانتفاضة الفلسطينية

د. علي محمد سعيد

بعد ايام تكل الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثالث والعشرين. وبضخيات بلغت اكثر من (٥٠٠) شهيد والالاف من الجرحى والمعتقلين في سجون الاحتلال الصهيوني. وقد شهدت اشهر الانتفاضة الفلسطينية اشكالا مختلفة من المقاومة للاحتلال الصهيوني. اكثت صنود شعبنا الفلسطيني واصرارها على التحدي حتى نيل حقوقه المشروعة والقمة دولته المستقلة على ارضه.

واذا كانت الانتفاضة الفلسطينية قد حظيت بالكثير من الاهتمام من قبل الرأي العام العالمي. فان هذا الاهتمام كان الكثير منه في بواقفه لاسباب انسانية لشرتها وحشية قوات الاحتلال وقسوة جنوده. ولذلك اشتهت زبوا. الفعل هذه يكونها عقلية ومؤقتة سرعان ما تنقلب عليها اهتمامات بمشاكل ومواضيع اخرى. مما يلقي مسؤولية مباشرة على الاعلام والدبلوماسية العربية في ضرورة تحريكها لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

ومن اهم المهام المطلوب انجازها في هذا الصدد سعي الاعلام والدبلوماسية العربية الى التشديد على جوهر القضية الفلسطينية. في كونها مسألة انسانية لشعب يعاني من القهر والاحتلال. مما يجعلها قضية دائمة وموضوعا ملحا. وغير قابل للتنازل او التناجل والمناورات السياسية. وهو مقام يلتزم به الاعلام العربي والدبلوماسية العربية خلال الفترة الماضية مع الاسف. انتظارا لقرارات وحلول تأتي من هذا الطرف الدولي أو ذاك. ووضع للقضية الفلسطينية والانتفاضة شعبها على لائحة انتظار الطول الدوائية.

ان من الضروري ان تكون الانتفاضة الفلسطينية موضوعا ثابتا للاعلام والدبلوماسية العربية والقسم المشترك في التحرك الدولي لتجميع الاقطار العربية منها اختلاف رؤيتها للمشاكل الاخرى. وان القولة لتضحيات وفسود اهلنا في الارض المحتلة يوجب ان يكون دعم الانتفاضة في مقدمة الموضوعات التي ليطفي عليها موضوع آخر. لانه مهما كان حجمه لا يضمن ان حجم وأهمية القضية الفلسطينية.

كما يجب ان ننسى المطلوب من الاعلام العربي تحقيقه من اهداف الانتفاضة. فهو مطلب يشد ازر سكان الارض المحتلة. وابرار اشكال الدعم العربي لهم وزيدته. وفي الوقت نفسه مطلب يفتوحه الى الرأي العام العالمي والحديث معه بلغة اخرى من اجل توضيح لتعقيد الانسانية لدعم الانتفاضة الشعب الفلسطيني والوقوف الى جانبه لصد الوحشية الصهيونية. ولانتقال من الموقف الانساني الى موقف دائم يطالبه بحقوقه المشروعة.

ان الحجارة الفلسطينية بيد صبيان وصبيات سكان الضفة الغربية وقطاع غزة. هي عنوان بارز من عنائات غد عربي جيد الشرق بوزره ليعم كل الارض العربية وينيل احيانا غربة جديدة قادرة على اكسال رسالة تغيير الواقع الحالي. وكل ملحق به من ادران وسليبات. واعتقد ان دعم الانتفاضة هو الواجب الاول للاعلاميين العرب تجاه امتهم.

فوزي الهنداوي

الاقتصاد

بدا واضحا في اول حشد انتخابي لها. ان تكتلت مرات عدة في خطتها... وللبشر الذين هم في الزراعة الذي يبرهن على الريح المضطرب للسلطة حوت العديد من زعماء الحزب من مثقلين الى بارعين علميين يحسون الحزب بمظهر آمن وبارع.

وقد اجبر الضميين عندما كتبوا مقالاتهم عن السيدة (روميرو) بالعودة الى الماضي. الى عشرين عاما مضت. يوم ان غنت ضمن فرقة غنائية في بلدتها (سيفيل). في اليوم يستمع وزراء الحكومة بدمعة الى اغانيها الاحتجاجية... ولكونها مدرسة محترفة ترغب السيدة (روميرو) في التحدث عن انجازات الاشتراكيين في مجال التعليم. المجال الذي وعدوا بجعله متساويا في اسبانيا.

ولكن السيدة (روميرو) واحدة من الاعضاء الناشطين القلة في الحزب الذين لم يؤدوا دورا عابا في الخلاف مع (فيديالية الاتحاد النقابي الاشتراكي) ... تستطيع التمكن المصادقية لإصلاح الخلافات على الرغم من ان ما ذكرته قبلها يكون الحزب قد بذل جهده لجعل ذلك... وهذا ما يثير التساؤل عن السيدة (روميرو). والذي سيجيب عنه تقديمها في العمل الجديد.

فهل ستقدم البرهان على فن للحزب قلبا ورأسا. ام ان راس الحزب يعمل بطريقة أكثر عكرا وسخرية من قبل ؟

ترجمة: خلود العبيدي







## كل خميس

## سحر المعرفة

حليم حسن

المعرفة تلعب .. المعرفة تثير .. ونحن لا نستطيع ان ندين من خصوصيات كل الامة .. لاننا نعرفهم .. ونعرف قلوبهم .. ونحس بهم .. ولا نعلم من العنصر على الايمان من اجلهم .. وربما .. العراقي لهم من الخصوصية في هذا الامر .. ويبدو لنا ان العراقي مهيا لان يحب كل من يلتقي به .. ولذلك سيجب العلم على ان التقي وتعرف الى العلم .. دون ان يفل هذا الخيل من عقه وجديته .. بدليل فخسه الشديد وعزيمته المتطرفة لكل من يثبث انه غير جدير بملك الحقبة .. وما هذا الموقف الا انه يجد في اليد والتواصل والحيبة اسس الحياة .. بينما الخطا والنية السيئة والذاتية الضيقة هي الاستثناء .. وفي الصفحات .. فان شيئا وجبة نظر دائره ما .. او على الاصح فان الاقتراب منها والتعرف اليها قد يعني الدفاع عنها .. او ان المعاطفة سمة قد تغلغل عليها في المواقف والامور .. فزادها مشقة الجهد وهزال الصفقة .. ولذلك قد يثيرت الصرخة عند مواجهة ظاهرة سلبية تصدر عن دائرة فيها مسؤول يعنيها ويتصل به .. لا لانه يريد الانحياز لهذه الدائرة بحكم معرفته بمواقفها عليها وحيفات نشاطها وما يتسبب في احدث تلك السلبية .. وانما لانه لا يرى حتى تلك السلبية وعليه قد يتطوع للدفاع عن هذه الدائرة بحماسة .. انكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد دعا الصحفيين في احدى المناسبات لاعتناء التجربة الميدانية في العمل ... وبعيد الاعتناء بالمعلومات والمعارف الفكرية .. وما هو العراق يصير على المواقف والمعارف مع ايران ليس لانه قوي بما فيه الكفاية .. ويخون من العدا والحساسيات فطرونا ايضا لقناعة العراق بان افضل الحقائق تلك تحصل عليها مباشرة وان السيد الرئيس القائد يولي ( العين ) اهتمامه اللافت .. تجنبا لانتقادات وتبويضات السماع والنقل المحملة ..

ولعلنا واجهنا التسعير في شوارعنا العراقية الممتدة .. فهو لا يعيش حياته الشخصية .. وانما حياة الاخرين ايضا .. انه يهوس لحسبهم يستعطين مشاعرهم .. وليس غريبا ان يرحس المرء في قضية لزميل له كما لو كانت قضية .. وان مشيد بالمشقة الجميلة في الاجراء والاتراح خير ما يؤكد ذلك .. وفي فترة من الفترات في السليمانية الفلقة المضطربة لصيرحت فرحة ان اللقاء الشخصي وبعد قليل باستقبال الشخص واستحقاقه ان ان قبل ان رأي الانسان يتغير بعد الجاهات التي يلتقيها ..

انها فرحة للثائرة .. وما يدخل في باب الشفاعة والراي المداول .. لم تجمعت تلك الزيارة ميدانية وعوض في تفاصيل عمل هذه الجهة ( الرسمية ) ووقوف على اسرارها .. وتعرف على متشبهين ومسلحين ..

تدور هذه الدائرة الحدية .. فان كل شيء في يتروى وراء هذه الازقة .. ولهذا يتوجب الفة الموازنة بين اغراءات التلقي الشخصي والتعاطف الانساني وسحر المعرفة وقدرتها على التثقيف والتدريب والاتقاء وصولا لتفهم واعي والعمل على رايته من سخط .. وبين اغراءات التلقي المبدئي وصلاية الضحية بما يدعو للميلقة في رافع هذه العلاقات من اجل ان يقال لتي ( لا يالين ) .. لتكون هذه الجهة وباتت ضحية من ضحايا بعد ان سخرتها لخدمتي ( الخبيثة ) بين ان الذي حدث فعلا هو انني كنت قد قدمت مقالا للنشر يحثم ويغضب على بعض نشاطات وزارة الجيرة وعلى وجه الخصوص نشاطات الشرطة العامة تجارة الموابد الانشائية ولكن صلت ان زنت هذه الدائرة ووقعت في بعض نشاطاتها .. فبعد ان قل على صلاية سبب للقل .. لا لتعريف في النقد فقط .. بل ولعبد الانتباه لذلك الضغط الهائل على هذه الدائرة .. وكذلك لتفكيك عن ان من المواطنين من يجوز كثيرا ويطلب اكثر من حقه ..

## وزارة التجارة

## الدائرة : تسجيل الشركات

## القسم : الوطنية

## قرار تأسيس شركة مشروع قردي

قدم اليها السيد سليم عبدالكريم عباس العراقي الجنسية والمقيم في محافظة كركلاء .. طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع القردي باسم شركة سليم عبدالكريم عباس النصاروي للانكيوم / دراس مل قدره ١٥٠٠٠٠ ملة وخمسون الف دينار مركزها محافظة كركلاء نشاطها استثمار اجازة التأسيس ٦٥٣٣ في ١٩٧٩/٩/٢٠ لانقاذ الابواب والشبابيك والكولتورات والسلام ..

علما بان السيد سليم عبدالكريم عباس هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من القانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .. قربنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون المذكور اعلاه ..

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم التاسع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية ..

مسجل الشركات

لفطرات التي تتحرك داخل انابيب كبيرة مفرغة من الهواء .. يمكن لها ان تستعمل الضغط الجوي في تحريك العربات بسرعة كبيرة مع الاستمرار بوضع حيز مفرغ من الهواء امام الفطار .. وباستخدام عدد من الصمامات يمكن ضغط الهواء امام الفطار عند وصوله الى المحطات ..

ويكسر المصمون باستغلال قوة الجذب الارضي في تقليل استهلاك الطاقة لفطرات الانفاق .. فعندما يتحرك الفطار المحطة فله يتحرك نحو الاسفل بسلا في شكل منحن ( قلع ) مكافئ .. وعند وصوله بالقرب من المحطة التالية .. فإنه يبدأ بالارتفاع مما يساعد في تقليل الطاقة المستهلكة .. وتنتشر الدراسات النظرية الى انه من الممكن الوصول الى سرعات مقدارها ( ٥٠٠ ) كيلومتر في الساعة .. باستخدام مثل هذا الاسلوب ..

وعلى الرغم من الامكانات الهائلة التي ستوفرها فطرات الرفع المغناطيسي .. ولا ان هذا لا يعني نهاية انواع الفطرات الاخرى في المستقبل .. فليحطون والمصمون ما زالوا يجرون تجاربهم على تطوير فطرات النيزل بحيث تتمكن من استخدام الزيوت النفطية الثقيلة او الكحول او الهيدروجين وقودا .. ويقوم المصمون في الولايات المتحدة بتصميم فطرات بخارية جديدة تستخدم نوعا خاصا من الفحم يتألف من الخان .. ويكسر المصمون بزيادة هذه الفطرات باستخدام هذا الوقود .. وتبشر هذه الفطرات بمدة قوية لعصر الفطرات البخارية من جديد .. اما الفطرات الكهربائية فهي الاخرى ستنتشر مستقبلا على نطاق واسع وذلك نتيجة لتوافر الفحم بتكاليف اقتصادية مما سيساعد في تشغيل المحطات المركزية لتوليد الطاقة الكهربائية التي تعمل بها هذه الفطرات ..

ويأمل العلماء والباحثون المختصون بسجل النقل بالفطرات ان يقدم نهاية القرن الحالي تطورات هائلة جدا .. تتوج باستخدام الانظمة الحديثة ونفخة الكفاء الاصطناعي لتضفي امكانات جديدة لم يكن يتطرق اليها ممكنا .. الا في قصص الخيال العلمي ...

## التنمية وسط كائنات عمياء

## هل يتوصل العلم الحديث الى إدراك لغة الحشرات ؟

باعتاد صيغة كيميائية ثابتة لكل نوع من الحشرات وتكون هذه الصيغة مرفقة بسم النوع .. ولهذا فان التجربة التي تجري على دودة الارض ان يصنع اجرامها على الحشرات الاخرى ..

إن من الطريف ان ستيغيا العلماء مستقبلا تتكلم في ان تفكر في القشرة في مذهب عضوي قبل اجراء عملية التحليل ( الكروماتوغرافي ) ثم تجري عملية التحليل الطيفي التي ستعطيها الصيغة الكيميائية للمادة لاسم النوع .. اما اذا ظهرت على الشاشة صيغة كيميائية جديدة فهذا يعني ان هناك نوعا جديدا .. وسيكون على الباحثين اختيار اسم جديد لهذا النوع .. وبعد كل ذلك يبقى لدى الباحثين مهمة ازالة التلويح بين الحشرات .. فعندما تقوم دودة بسيطة بالمشي وسط مستعمرات دودة الارض وتكلم بلسانها اي فصل اجزاء المركب - او عملية التحليل الطيفي التي تجري على قشرة البشرة والتي تساعد على تمييز نوع الحشرة بشكل دقيق ..

إن .. فان نوعين من الحشرات لإيجلان نفس الصيغة الكيميائية بينما تحمل مجموعتان من نفس النوع نفس الصيغة لانهما سوف تمتلكان نفس الهيدروجين ولكن بصيغ مختلفة .. وفي المستقبل .. سيقيم العلماء



ترجمة : عدوية الهادي



## يخلق فوق الأرض وتحتها بطاقة الكهرباء والبخار

سوى طاقة قليلة مدة قليلة وبما ان هذه الموصلات بدون مقاومة كهربائية تقريبا .. فان التيار يبقى ساكنا في المسار .. مودا بذلك مجتبا مغناطيسيا قويا يوجهه الفطار وفق اتجاهه .. ويؤهل التقدم في مجال الموصلات الفائقة خفض وزن الفطار الجانبي بنسبة ( ٣٠ ) بالمئة مما يجعله اقل تكلفة ..

مع استعمال موصلات فائقة مثل المواد الخزفية .. وتوجد اليوم مشكلات عدة يامل العلماء بحلها مستقبلا .. ومن هذه المشكلات التحكم بسرعة الفطار الياباني المسير بمرجعية آلية مركزية .. عن طريق تغيير سرعة التيار المتكاثف الذي يمر على طول المسار .. ويبحث العلماء ايضا عن طريقة لتفادي تصادم الفطرات التي تسير على مسار واحد باتجاهين متعاكسين ..

ويكمن القلق ان المواقف الاساسية في انتشار فطرات الرفع المغناطيسي هو تكاليف بناء المسارات المعلقة .. وذلك يقتر المصمون باستخدام الانفاق الارضية للتقليل السريع بوساطة هذا النوع من الفطرات بخاصة .. ان معدات حفر الانفاق قد تطورت كثيرا في العقود الاخيرة .. ويأمل الباحثون ان يسهم استخدام الانفاق في تحقيق مبدى جديدة عدة في تعزيز الانتقل بسرعة كبيرة جدا باقل قدر من الطاقة ..

يعني انها تصل الى سرعات عالية نسبيا بطاقة منخفضة وباهتمام اقل .. وهناك عامل ايجابي اخر هو ان الجذب المغناطيسي بين الفطار ومساره يمنع الفطار من الانحراف خارج هذا المسار بشكل غير مثير .. فضلا عن ذلك فأن استخدام محطات التحويل التي تتحكم بالفطرات يعني عدم احتكاك الفطار بين الفطرات .. ويؤكد الباحثون ان استخدام الانفاق في المناطق الجبلية سيكون محدودا لان فطرات الرفع المغناطيسي تستطيع تسليق مرتفعات اكثر حدة من الفطرات التقليدية وفضلا عن ذلك فان الفطرات المغناطيسية لا تصدر ضجيجا ولا تسبب كوتا في البيئة ..

وبما ان هذه الفطرات لا تسير مساراتها .. فان هذه المسارات لا تحتاج الى الصيانة مدة تصل الى عشر سنوات ..

يقول العلماء اليابانيون .. ان الموصلات الفائقة الفائقة الاكثر قوة التي يستعملونها تسمح للفطار بالانتقل بسرعة كبيرة وارتفاعات اكثر مما يجعلها اكثر سلامة في حركتها حيث هزات ارضية في بلد كثر فيه الزلازل مثل اليابان .. ويظهر فطار ترانس رابيد الان في على سكة حديد واحدة فوق مساره .. في حين يحل الفطار الياباني حوالي ( ٣٠ ) سنتمتر فوقه ..

وتتميز الموصلات المغناطيسية الفائقة بانها لا تستهلك

## قطار المستقبل

تجري اليوم بنجاح التجارب العملية على تقنية جديدة للفطرات .. وهي تقنية التوجيه والدفع باستغلال ما يعرف بالرفع المغناطيسي .. الذي له القدرة على جعل الفطار ينطلق بسرعة تصل الى ( ٥٠٠ ) كيلومتر في الساعة .. وربما اكثر من دون ان يمس الأرض .. اول قطار لنقل الركاب يعمل بأسلوب الرفع المغناطيسي دخل الخدمة في عام ( ١٩٨٤ ) .. إذ كان مستخدما لنقل لسلطات قصيرة بسرعة منخفضة .. بالاعتماد على محركات مغناطيسية خطية .. ويتنافس .. هذه الايام .. الباحثون الان مع العلماء اليابانيين على تطوير نسخة تجارية لفطار الرفع المغناطيسي .. او ما يعرف بفطار ( المفليل ) .. لا ان اليابانيين سيكونون اكثر حفا في هذه المنافسة بعد نجاح ابحاثهم في تشغيل تطبيقات الموصلات الفائقة في هذه الفطرات ..

ويعمل هذا النوع من الفطرات وفق مبدأ تحويل الطاقة الكهربائية الى طاقة مغناطيسية تؤهلها للحليق فوق مساراتها بسرعة هائلة .. ويتم توليد تيار كهرومغناطيسي قوي عن طريق تبريد المحرك بالهيليوم السائل .. وسجل الفطار الان في المسعى ( ترانس رابيد ) مؤخرا رقسا عالميا هو الانتقل بسرعة ( ٤١٢ ) كيلومتر في الساعة .. وفي القليل قطع الفطار الياباني مسافة ( ٥١٧ ) كيلومترا في ساعة واحدة ..

وبما ان فطرات الرفع المغناطيسي لا تلمس الأرض فان ذلك

مهما تنوع افكار المصممين والمهندسين .. ومهما تباينت اهداف العلماء ونواياهم في سكن اول مجموعة من البشر بصفة دائمة او شبه دائمة .. فان الشيء المؤكد الذي لا يخالف عليه جميع هؤلاء هو توفير ( بيوت ) تشيد على ارضية التلح الارضي .. وفي الجانب الذي تشترك فيه الشمس باستمرار ... هذا ما يراه من ناحية المبدأ الباحث الاسويدي ( ايزابي براون ) في مجلة كتيبا لجة ( اومني ) العلمية حملت عنوان ( بيوت القمر اليابانية ) ..

## مفاعلات نووية

## لصنع الهواء

## خطط علماء اليابان بإنشاء اول مستعمرة على سطح القمر

على الحمية الكافية من النيازك والاشعة الكونية .. بجانب هذا البناء وضع اليابانيون خطة مشروع لتشييد فندق سيجلي على ارض مبنية عند احد قطبي القمر .. حيث يمكن استغلال طاقة الشمس استغلالا متكاملا .. وسيبنى هذا الفندق من الزجاج والفابير والخزف والحديد .. ومن المؤمل ان يكون مستعدا لاستقبال زبائنه عام ٢٠٥٠ ..

ولاختبار مكن لفندق القمر طرح مدير المشروع توكو ساكيو فكرة بناء نموذج على سطح الارض يطلق عليه اسم ( منزله القمر ) .. يستخدم بمثابة مختبر خاص لدراسة تأثير التلوثات في المجمعات السكنية المعلقة خارج مدار الارض .. فيما يتعلق بنمو الانسان ونظام التجهيزات الغذائية والتكيف مع الهندسة المعمارية المعلقة والحلاقة بين الكائنات الحية وبيئتها ..

اما خطة الباحث هينزو كويلاني .. فتتخذ ذلك الى وضع الاهتمام الكبير على انتاج هواء في جو القمر .. وتبعا لمشروع يقسم سطح القمر ويريد بنيتة قضبان تغطي مساحة ٢٠٠ كيلومتر مربع .. وتحت هذه الشبكة تقام مفاعلات نووية صغيرة على عمق ٥٠ كيلومترا من السطح ..

ان الحرارة المتولدة من هذه المفاعلات تستعمل على انتاج غازات تستمر لصنع طبقة جوية بدائية .. على حد ما يذهب اليه كويلاني الذي يعرض تصوره العمل فيقول : ان تصوري ان المشروع الذي نحن بصده يكلف نحو ٢٠ ترليون ين ( حوالي ١٥٢ مليار دولار ) لبناء اول مستعمرة قمرية عام ٢٠٢٠ .. ويقينا ان مبلغا ضخما كهذا لابد ان تساهم فيه دول الارض اجمع عن طريق ايجاد نظام اقتصادي عالمي مستحدث .. ويعتبر ان يستفيد المساهمون فيه بوساطة استثمار القمر اقتصاديا على المدى البعيد ..

وعلى الرغم من ان برنامج اليابان الفضائي مثيرا في خطواته الاولى ومراحلها المبكرة .. الا ان التطور التقني الصناعي الذي حققه ويحققه باضطراد علماء تلك البلاد .. يسمح كما يذهب الباحث براون للباحثين اليابانيين بوضع مشاريعهم الخاصة بفندق القمر موضع التنفيذ الجاد التام ..

من ناحية يقول شينجاي ماسوموتو مدير احدى مؤسسات البناء الحديثة في طوكيو .. عمرا ستثنى فقط .. بان الخروسة المألوفة من الاسمنت والحصى والحديد هي المادة الافضل والاطول عمرا لاقامة منشأة على سطح القمر .. تكون مبنية ( مكتب ) لمشروع فضائي مستقبلي يلي بفندق لاقامة شبه دائمة هناك لعشرين شخص .. ومع ذلك فان بناء اسطواني الشكل يشيد بمواد تتقل من ارضا هو مالم جدا كلفة اولية لاستيطان ١٠ - ١٥ اشخاصا مدة سنة ولكنه يناء مكلف من الناحية الاقتصادية على الرغم من انه كذا وطبقا لهذا التصور يحتاج الى الكثير من المواد والطاقة الا ان ذلك يمكن تلافيه بالحصول عليها من مكونات القمر اما بالنسبة للمنشأة الاساسية المعلقة بطول الماء والاكسجين فمن الناحية الهندسية يمكن السيطرة عليها بالحصول على تانين المادتين الضروريتين من مخزون القمر ولكن بما انه لم يتكثف الهيدروجين هناك حتى اليوم فلا توجد كما يبدو وسيلة اخرى سوى جلب الغاز من الارض ..

كيف سيسو هذا البناء بعيدا عن تعقيدات التقني ؟

يشير المهندسون اليابانيون ان ان الجدران ستكون بنظام الاول على هيئة شبكة متطورة بسعة اضع مضبوطة من الزجاج ومادة ( الفايبر ) وسيغطي البناء كله بتراب القمر .. وذلك للحصول

## مستقبل الحاسبات الالكترونية بين اكتشاف الارقام الجديدة والحجوم الهائلة

التاريخ .. انما هو سلسلة من الحوادث .. وهو عد صغير اكبر من واحد ولا يقل القسمة بغير باقي الا على نفسه او على الرقم واحد .. وقد احتاج الباحثون السنة هولا الى ستة من العمل المكثف بمساحة ١٢٠٠٠ للحصول على هذه الخد الاصم الذي يضم ٢٥٠٨٧ منزلة ويلا ٣٢٦ ضمة من القطع الكبير .. اما مفتاح اكتشافه للعدد الجديد فقد تمثل بضرب الرقم ( ٢ ) بنفسه ٢٢٢٢٢٢ مرة .. ثم ضرب الحاصل بالرقم ٣٢٦٨٨١ وخرج واحد فقط من حاصل الضرب ..

على التفكير واتخاذ القرارات والتقييم بالاعمال اليومية التي يؤديها الناس في حياتهم اليومية .. ومعنى ذلك من الناحية النظرية ان يضع مئات من هذه الرقائق لتسجيل الحاسبات الالكترونية كتحفة بقاء العقل البشري .. غير ان الاجتاج التي تغطي ان تطوير مثل هذا الجهاز الذي يتوقع ان يتوسع في حجمه على كبره باعتباره الاول من نوعه في العالم .. متزال غير متكاملة ونحتاج الى المزيد من التخصصات العلمية ..

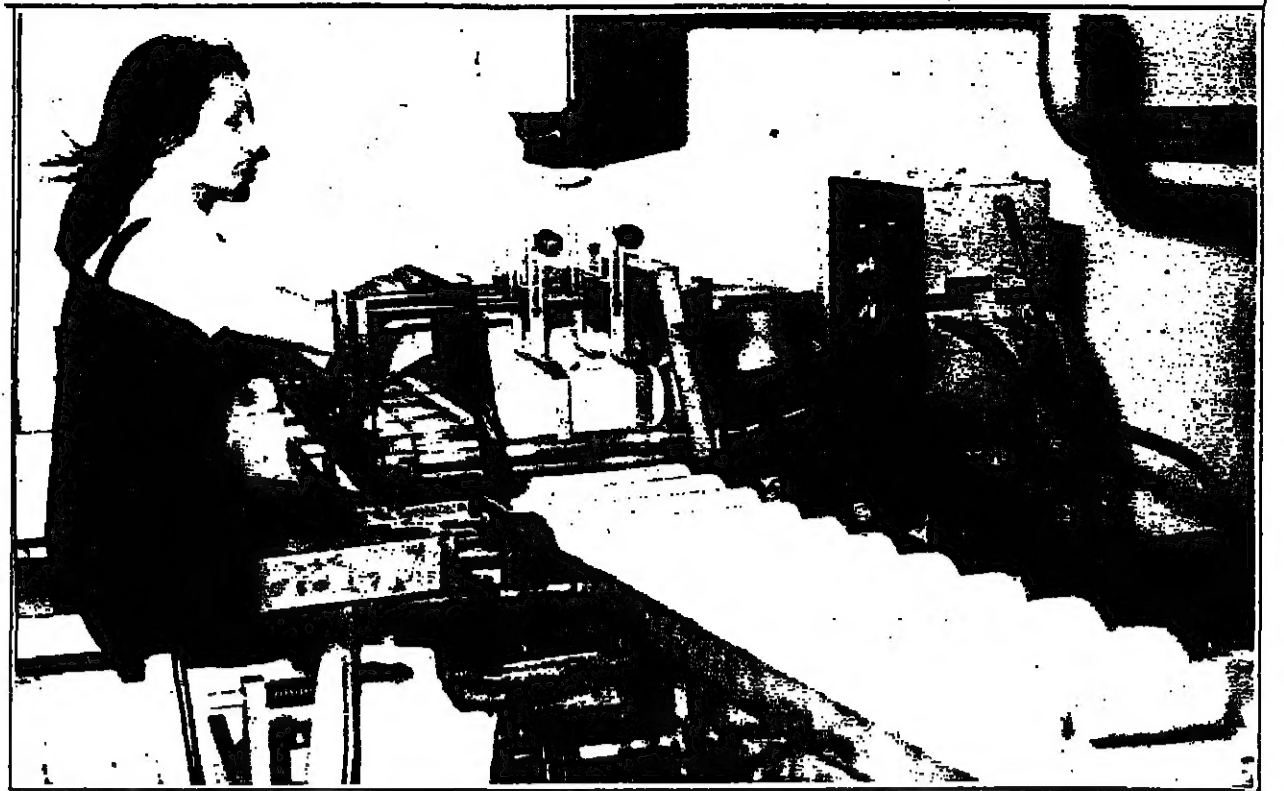
فمن واجدة من هذه الاشكال تحديا الباحث سيون جونز من جامعة ويلز معلنا بانها لو تحققت بشكلها المتكامل فيل تكون في اجتهزة الحاسبات الالكترونية في الطريق لان تحديا سيكون انتقالية توجه عظمى ومدمجة في علاقة الانسان بالآلة الذكية .. فله توضح هذا التحدي ان الحاسبات التقليدية لفصل نوح خييد من رقائق السيليكون التي تستعمل في عمل الحاسبات الالكترونية .. وهي مستعدة على هيئة شبكة تشبه كشبكة العنكبوت في تمام الانسان ..

الى متى يبقى الانسان يتطور عمل الحاسبات الالكترونية ؟ والى لية مبادئ المعرفة وحقوق العمل ستند هذه الاجهزة يد المساعدة لصنعها .. وهل المنافسة لتجارية هي التي ترسم خطط التطوير هذه .. ام ان مقتضيات التطور العلمي تقدر ذلك بشكل لا يولت التقدم والاستكشاف .. وازت هذه الاسئلة مرة اخرى في اذهان من حضر المؤتمر السنوي للمجموعة البريطانية للعلوم الذي عقد مؤخرا في مدينة شيفرديك .. واستلثت معروضاته وفكراته باهتمام الخبراء .. لاشيا جديدا من الصناعات الالكترونية ..





## صناعات محلية خارج نطاق الرقابة الرسمية



# كيف تسهم الدولة في استقرار الأسعار؟

الرقابة التجارية سابقاً وماذا عن عملها الآن ؟

اجاب :  
- الآن وبعد رفع الاسعار عن بعض المنتجات من خلال الاطر العام للسياسة السعرية الصادر من ديوان رئاسة الجمهورية بغية تشجيع المنتجات الوطنية لتحسين انتاجها وتطويرها لخدمة المنتجات الأجنبية وزيادة الإنتاج بغية الاختفاء الذاتي لبعض المنتجات . إلا أنه لوحظ أن بعض المحللين والشركات بدأ انتاجها يندثر في نوعيته .

لقد السيد مدير الرقابة التجارية . لنا متبعة في هذا الموضوع . حيث يدعي أصحاب المصانع والمصانع بأن سبب التدهور في المواد الأولية وعدم الحصول عليها بالقدرة الاجل . يتفق السيد مدير الرقابة التجارية معنا في ذلك ويضيف :

- وهذا هو الذي جعلهم يستفيدون بعض المواد البديلة أو استيراد المواد من منطقتهم التجارية نوعيه متجديتها غير جيدة لأن هذه الدول تبذل السلع بالأجل . هذا ما يدعيه أصحاب المصانع والمصانع عند التفتيش .

ثم يقول السيد مدير الرقابة التجارية :  
- أن مسؤولية مراقبة النوعية ليس من اختصاص الرقابة التجارية فقط وإنما من مسؤولية الجهات المركزية للتفتيش والسيطرة النوعية والجهات الصحية والأمن الاقتصادي ومسؤولية المجتمع ككل كونها مواد لها علاقة بآمن وسلامة المواطنين .

لقد السيد مدير الرقابة التجارية . ثم حصر رقابة الجواز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية من المشاريع التي تزيد أقيم المكان والمعدات فيها على ( ٥٠ ) ألف دينار إضافة إلى المشاريع التي تخضعها تأثير مباشر على الصحة والسلامة العامة .

اجاب السيد على موسى :  
- لكن المواد الغذائية تبقى من صلاحياتهم بفرض النظر عن رساميل المشروع كون هذه المادة تفسد أذن وصحة المواطن .

■ متبعة الرقابة التجارية للأسواق ، ولأسيما منتجات القطاع الخاص أقل مما كان سابقاً . فماذا هو السبب ؟  
يجيب السيد مدير الرقابة التجارية :

- تعمل وفق خطة مبرمجة لتغطية ومراقبة السوق المحلية التي تشمل المنتجات الصناعية والمواد التي تطرح في السوق من قبل القطاع الخاص وبمساعدة منظمات التوزيع والوكلاء لمعرفة مدى استقرار المدة في السوق والاتزان بالأسعار الرسمية المقررة . وعدم اخفاء المواد .

- صممنا أن متابعنا منتجات القطاع الخاص هي أقل مما كان سابقاً بسبب رفع الاسعار أولاً . وكذلك بسبب قلة عدد الرقابة لتشغيل لبعض منهم في متابعة القطاع التجاري . وكذلك لانحياز تجارة الاسواق المركزية بناء على ترويجيات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوفير السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مناسبة وقسم منها بإعطاء بائع من سعر الشراء تخفيضات والفاوكة والخضر . وذلك التركيز على متابعة القطاع على السلع المسترة .

■ الحربي يوقع تعهداً ؟  
ظهرت في الآونة الأخيرة صناعات حرفية ذات إنتاج مشابه للصناعات الكبيرة . والتي أثرت تأثيراً مباشراً على مستوى النوعية . وإذ شاور بشدتي نوعية الإنتاج الوطني . فلما بدأ هذه الصناعات لا تخضع لرقابة الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . فما دور الرقابة التجارية في ذلك ؟

اجاب السيد مدير الرقابة التجارية :

- الحربي يوقع تعهداً بتسليم منتجاته إذا كانت المواد المنتجة من قبل النشاط الصناعي الخاص والمعلقة لإنتاجه خاضعة للسيطرة الرسمية . وإن أغلب الصناعات الحرفية غير خاضعة للسيطرة الرسمية .

لقد السيد مدير الرقابة التجارية :

- ذلك لأن منتجاتها بسيطة ومنتجاتها الإنتاجية محدودة . وإن عدد التزام معظم الحرفيين بمنتجات نوع معين غير مستقر . ويأخذون الإنتاج من إنتاج مادة إلى أخرى . وحسب متطلبات السوق .

ويضيف مدير الرقابة التجارية :

- إن الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية قد شكل لجنة في الاتحاد مهمتها منح الموافقات للحرفيين يصرح انتاجهم إلا بعد استكمال الموافقات الأساسية من الجهات الصحية والجهاز المركزي . وكذلك أمانة بغداد في ما يخص البيئة .

وأخيراً يقول السيد على موسى مدير الرقابة :

- الرقابة الرسمية وحدها لا تكفي لرصد جميع المخالفات الموجودة في السوق ما لم يتم التعاون معها من قبل المجتمع ككل . كون الحفاظ على المواد واستقرارها في السوق . هي لخدمة المجتمع وليس لجهة معينة . وإن الدولة التي ضاعفت حريتها . واهتمت في البناء في الوقت نفسه وفشرت السلع الأساسية في السوق . وكذلك المواد الأولية للشركات والمعامل تسعى جاهدة أن يكون استقراراً اقتصادياً في القطر يضمن رخاء المواطن ورفاهيته

■ تحقيق : زهرة محمد

هي من واجبات دائرة الرقابة التجارية في وزارة التجارة . إضافة إلى الغرف التجارية والصناعية في المحافظات . وإن ما يتطلب هو إقلم الغرف في هذا الدور والتنسيق مع الرقابة التجارية في المحافظات .

سألنا السيد رئيس الاتحاد . وهل يخطط الاتحاد لتوسيع دور قسم السيطرة النوعية فيه ؟

■ تضمنت فعاليات الاتحاد لعام ١٩٨٩ ما يأتي :  
- الاستقرار في أعداد أنظمة السيطرة النوعية للمشروع التي يمل راسمها من ( ١٠٠ ) ألف دينار وتقديم أنظمة السيطرة النوعية للمشروع برسمال أكثر من ( ١٠٠ ) ألف دينار .

■ إقامة ثلاث دورات متخصصة حول السيطرة النوعية والتفتيش في الاتحاد .  
- القيام بجولات ميدانية وزيارات للمشاريع الصناعية بهدف مراقبة تنفيذ أنظمة السيطرة النوعية وما تحقق وتحسن في النوعية .

■ ليس اختصاص الرقابة التجارية فقط  
بعد لقاء السيد رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعية واستشارته بأن مسؤولية مراقبة هذه الصناعات الحرفية من واجبات الرقابة التجارية في وزارة التجارة . اتجهنا إلى الرقابة التجارية لمعرفة دورها في متابعة المنتجات الصناعية ومتابعة حركة وأنشيطها واستقرار المواد بالأسواق المحلي . وإذا كان لها مثل هذا الدور فلا تفتقر بعض المنتجات الصناعية التي تطرح في السوق ؟

هذا السؤال طرح على السيد على موسى سلمان مدير الرقابة التجارية في وزارة التجارة .

فاجاب قائلاً :

- سابقاً كان عمل الرقابة التجارية متابعة منتجات النشاط الصناعي الخاص . بالإضافة لأعمال الأخرى المتعلقة للقطاع من خلال متابعة حركة وأنشيطها واستقرار المواد بالأسواق بعد زيارة المخازن والمجمعات ومراكز المبيعات لشركات القطاع التجاري بشكل عام . وكانت تتابع سلامة النشاط الصناعي الخاص أثناء وجودها في العمل وبعد طرحها إلى الأسواق . كون وجود قسم التفتيش في وزارة التجارة . والذي كانت مهمته تصدير المواد ومن ثم متابعتها في الأسواق المحلية لمعرفة مدى تطبيق الأسعار الرسمية المقررة ونوعية المادة والتي على أثرها يتم تحديد السعر . وتم إحالة قسم من المخلفين إلى الجهات المختصة لتبوت مخالفاتهم للأسعار والنوعية .

لقد السيد مدير الرقابة التجارية هذا هو عمل



## الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية

## المصانع الصغيرة لا تخضع لرقابتنا

وتفتي السيد عبد القادر عبد اللطيف رئيس الاتحاد .

لقد السيد رئيس الاتحاد . لماذا لا يقوم الاتحاد بدور في ملاحقة نوعية الإنتاج خاصة بالنسبة للصناعات غير المسجلة في الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . لاسيما وأن أعدادها كبيرة جداً ؟

■ إجابات الرقابة التجارية  
بعد لقاء السيد رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية ومعرفة أسباب عدم شمول هذه المشاريع ضمن رقابة الجهاز لصغر حجمها . وإقليم مكائنها ومعداتها أقل من ( ٥٠ ) ألف دينار وإن منتجاتها ليس لها تأثير مباشر على الصحة والسلامة العامة .

نتيجة إلى اتحاد الغرف التجارية والصناعية



## اتحاد الغرف التجارية والصناعية :

## مراقبة الانتاج ليس من اختصاصنا



■ مديرية  
الرقابة التجارية  
الجهاز والاتحاد  
مسؤولان  
عن  
نوعية الانتاج

واهميتها .  
- العمل على وضع أنظمة للسيطرة النوعية وتطبيقها .

■ زيادة الاعتماد بالعلماء والمقييس .  
وكل ذلك باعتقادنا بشكل القاعدة السليمة التي تتطابق منها مسألة النوعية .

هذا بالنسبة أن يريد أن يحصل على منتجات جيدة . ومما في مجال المنتجات نفسها ؟  
- يقوم الجهاز بمختلف الوسائل التي تساعد للوصول إلى الهدف . في مجال المنتجات نفسها منها :  
- الإرشاد والتوعية .  
- استخدام الوسائل التثوية التي تضمنت قانون الجواز .

■ وما مدى تجلوب القطاعات الصناعية لما يقوم به الجهاز ؟  
- في الواقع نحن نلص تجلوباً جيداً من بعض القطاعات . وتجلوباً أقل من قطاعات أخرى . ونأتي بالوسائل المختلفة التي يتبعها الجهاز لتبصير المواطنين الكرام بالمنتجات التي يجهلون بها .

■ أنظمة وتعليمات جديدة  
شمال السيد نصيف جاسم نقيب رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . هل اختفت الجاهل من خلال تجربته العملية ضرورة إعادة النظر في تعليماته أو وضع تعليمات جديدة في حالات كثرة الخلل النوعي أو تكرار التوقيف في إنتاج سلع غير مطابقة للمواصفات ؟

اجاب السيد رئيس الجهاز :  
- ليس هناك شك بأن لكل مرحلة من مراحل التطور الاقتصادي والاجتماعي مستلزمات وأساليب مختلفة . وهذه تأتي من خلال تقييم التجربة العملية بوصفها الأسس . وكذلك الاستفادة من التجارب الأخرى .

■ إعادة تنسيق هذه التعليمات من مبادئ أساسية للوصول إلى هدف وغاية محددة . والجهاز من جانبه يقوم بمراجعة مستمرة لتعليماته بفكر الذي يساعد للوصول إلى الهدف المنشود .

■ وقد أصدر الجهاز على سبيل المثال مؤخراً العديد من الأنظمة والتعليمات منها : نظام علاقة الجودة والنظام القومي للقياس إضافة إلى تغييرات مستمرة . وكلما اقتضت الحاجة لوسائل وأساليب العمل .

ويختتم السيد رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية حديثه بالقول :

- أن طريق الارتقاء بالنوعية يعتمد على تعاون جميع المستفيدين من المنتج . كالمصنع والمستهلك والبائع والمستهلك . إذ أن الحلقة النوعية لتطوير المنتجات تبدأ وتنتهي بهم .



ظهرت في الآونة الأخيرة صناعات حرفية ذات مواصفات مشابهة للصناعات الكبيرة . مما أثرت تأثيراً مباشراً على مستوى النوعية والجودة بشكل عام . ويقتضي ذلك تولد شعور بشدتي نوعية الإنتاج الوطني .

تعرّفنا من بعض الصناعيين الحرفيين أن صناعاتهم لا تخضع لرقابة الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . الذي هو الجهة الرسمية التي تعمل على تحسين النوعية واختيار فعل وحدات السيطرة النوعية العملية في المشاريع الصناعية . إضافة إلى أن الجهاز يقوم بتقديم الخدمات الاستشارية والمشورة الفنية للمشاريع الصناعية في أساليب عدم مطابقة المنتجات الصناعية للمواصفات المعتمدة والقراح الحلول المناسبة لمعالجتها . ومن بين أبرز إجراءات الجهاز في تطوير وتحسين النوعية أن أصدر نظاماً لها دور كبير في الارتقاء بالنوعية وهما النظام القومي للسيطرة النوعية ونظام علامات الجودة . ويعقد الجهاز كذلك سنوياً العديد من الدورات العلمية المتخصصة للعاملين في المجالات الصناعية في موضوعات السيطرة النوعية .

ويستوى علمي عالي . إضافة إلى عقد العديد من الندوات مع العاملين في المجالات الصناعية لشرح الحالات المؤثرة وأساليب المعالجة الفنية لها . وعلى الرغم مما يقدمه الجهاز من خدمات استشارية ومشورة فنية للمشاريع الصناعية إلا أن عدداً من هذه المشاريع الصناعية لم تخضع لرقابة الجهاز . إذاً علماً أن عدد المشاريع الصناعية الإجمالي المسجل لدى مديرية التنظيم والمساعدات هو بحدود ١٨٠٠ مشروع لكن الإجمالي لرقابة الجهاز حوالي ١٨٠٠ مشروع صناعي .

تسأل لماذا توجد أعداد كبيرة من الصناعات المحلية خارج نطاق عمل الجهاز ؟

■ التركيز على الصناعات الأساسية والكبيرة  
هذا السؤال وسئلته أخرى طرحناها على السيد نصيف جاسم نقيب رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . فاجاب قائلاً :

- أن هدف الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية هو التركيز على الصناعات الأساسية والكبيرة ذات الحجم الإنتاجي الكبير وذات التأثير الاقتصادي الواسع . فقد تم حصر رقابة الجهاز على المشاريع التي تزيد أقيم المكان والمعدات فيها على ( ٥٠ ) ألف دينار . إضافة إلى المشاريع التي تخضعها تأثير مباشر على الصحة والسلامة العامة . وبذلك أخضع لرقابة الجهاز بحدود ( ١٨٠٠ ) مشروع .

■ قاعدة سليمة للنوعية  
لقد السيد نصيف جاسم نقيب رئيس الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية . ما الفائدة التي تتحقق من خلال شراف الجهاز على المحلل والمصانع في قطاعات العمل الثلاث . الاشتراكي والمخطط والخاص . وكيف تنعكس هذه الفائدة على المجتمع من جهة وصاحب العلاقة من جهة أخرى ؟

اجاب السيد رئيس الجهاز :

- أن مسألة الرقابة من الأمور المهمة التي تخص كل مجتمع يريد التقدم والنموذج على الالتزام بها . وهذه لا تبرز فقط من خلال المنتجات وإنما من خلال الخدمات والأنشطة الاجتماعية والاقتصادية الأخرى . لذلك أصبح من الضروري أن تعلم بأن من يبغى الحصول على منتجات وخدمة جيدة . عليه بالاعتماد على ما يقوم بذات الشيء بنفسه للامور التي يقوم بها .

■ ولقد فإن ما تحقق ضمن هذه الإجراءات وإن كان لا يرضي الطموح يفتقر في أمور كثيرة منها :

- الاهتمام التام بالنوعية والوعي بالمواد والمنتجات .

















100



# المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكينة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه .

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في

ادناه :

الراتب الشهادة

١	دون الابتدائية	٧٩ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٢	خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٣	خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٤	خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٥	الدبلوم	١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٦	البكالوريوس	١٠٦ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كأرباح سنويا .

اسم المعمل عدد الدرجات الشاغرة

١- معمل الغزل والنسيج / بغداد / الكاظمية / النواب	٧٦٠
٢- معمل الغزل والنسيج في الموصل	٤٠٠
٣- معمل الغزل والنسيج في الديوانية	١١٠٠

المنشأة العامة للصناعات القطنية

## منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

( اعلان )

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج وتتضمن مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران واشربة بليت واغلفة كويلات واسطوانات حديدية واعمال تكميلية . حديد ملون ومفلون وفضلات اسلاك حديدية باقطار مختلفة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٤ .

فعل الراغبين بالمزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

المدير العام

٤٥٥٦

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لخدمات ( ٣٧ ) سائق ( سيارة انتاجية - شاحنة ) من العراقيين حصرا للتعين في مديرية النقل والورش الواقعة في سلمان بك . ويكون التعيين وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٠٣ في ١٩٨٧/٨/١٢ بشكل مؤقت لمدة ستة اشهر وراتب شهري قدره ( ١٠٠.٠٠٠ ) دينار تضاف اليها مخصصات سيطرة وحوافز اضافية اخرى على ضوء انتاجية السائق .

فعل الراغبين في اشغال هذه الوظيفة تقديم طلباتهم الى مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب - باب المعظم او مديرية النقل والورش في سلمان بك اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/٦ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ .

المدير العام

للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

٤٤٩٣

المعهد الفني / الكوت

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني / الكوت عن وجود مناقصة مقبولة لتنظيف المعهد فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة الحصول على شروط المناقصة في الوحدة المالية في المعهد لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المشترك الى لجنة فتح العطاءات وان اخر موعد لتسليم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٥ وستحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ودفع التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٠٠ ) الف دينار .

عميد المعهد الفني في الكوت

٤٥٩٨

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الشرطة عن بيع لوندري قتلدي غير مستخدم مع ملحقاته كافة وباتسارخ ١٩٨٩/١١/١ في الساعة التاسعة صباحا في المعهد الكائن على طريق شرطة / اكد مع دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستحتمل المشتري اجور الاعلان والدالية .

العديد وكالة

٤٥٢٤

هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى

اعلان

تتوفر لدى هذه الهيئة كميات كبيرة جدا من الاخشاب وبحالة جيدة جدا وحديد مستعمل متنوع وبراميل زيت المحركات فارغة مطروحة في موقع محطة كهرباء بابل للضغط الفائق في ناحية ابي غرق في المحافظة الثانية بابل .

ع / مدير الهيئة

٤٥٠٦

موظف مبيعات

يعلن فندق عشتار شيراتون/بغداد عن حاجته الى مندوب او مندوبة مبيعات عدد ( ٢ ) .

فعل من يجد في نفسه الكفاءة مع اجادة اللغة الانكليزية تقديم طلبه الى ادارة الفندق وبموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٨ .



فندق عشتار شيراتون

Ishtar Sheraton Hotel

Baghdad

The hospitality people of ITT

Tel. 8889900/9 Tlx. 213148/4-748/49/50 IK

AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN

اعلان رقم ٨٩/١٢٣

صادر عن الشركة العامة لتجارة الموا الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع طبا بلاستيكية متضررة ، العائدة لها والموجودة في مخزن رقم ١٣٩ / واسط الواقع في المجمع المخزني في مدينة الكوت

الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٧ فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكور الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما با

التمن يدفع نقدا وترفع الطباي المبيعة خلال مدة يومين م تاريخ الاحالة وبخلافه يتحمل المشتري غرامة قدرها ٠ ديناراً عن كل يوم تاخير هذا وسيحتمل المشتري اجور الدالية وتشر هذا الاعلان

ع / المدير العام

٤٥١٣

محكمة بداءة الديوانية اعلان	محكمة بداءة الديوانية اعلان
١/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٢/ المدعيان نظام وعلي ولدا احمد علي الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/٢١٣٣ ٣/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٤/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٥/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٦/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٧/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٨/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٩/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ١٠/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد	١/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٢/ المدعيان نظام وعلي ولدا احمد علي الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/٢١٣٣ ٣/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٤/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٥/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٦/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٧/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٨/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٩/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ١٠/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد

محكمة بداءة الكوت اعلان	محكمة بداءة الديوانية اعلان
١/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٢/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٣/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٤/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٥/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٦/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٧/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٨/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ٩/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية ١٠/ المدعي: السيد نعمة سيد خلف المدعى عليه: / احمد حسن الايلي / مصري الجشسية	١/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٢/ المدعيان نظام وعلي ولدا احمد علي الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/٢١٣٣ ٣/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٤/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٥/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٦/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٧/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٨/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ٩/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد ١٠/ المدعي عليها ربيعة وزهرة بنت عزيز محمد









### اسرار سارزم العريقة

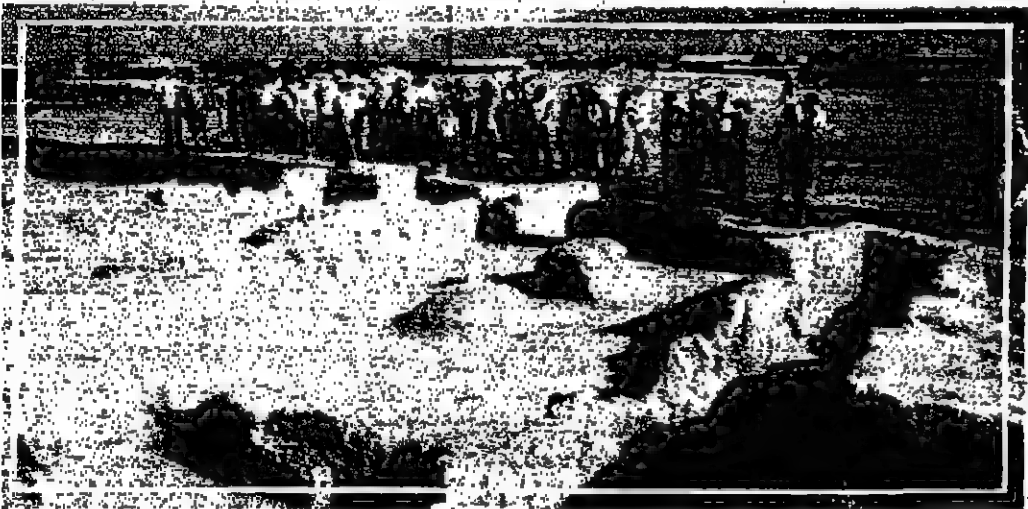
اكتشفت علماء الآثار السوفيات الشهيرة في آسيا الوسطى ان اكتشاف سارزم الذي قُدم اكثر من نظرية متسقة بشأن تطور اسيا الوسطى في القدم الزمنية ، استحوذ انتباه رجال العلم في العالم . فاختبروا يقيناً الى هنا من اورنيا واميركا للمشاركة في جسر الآثار ، وللتداول في القضايا العلمية ، واجولة كتف لخن سارزم .

وواضح اليوم ان سارزم سارزم بالعديد من المراكز الثقافية في الشرق القديم ، المنتشرة بين بلاد ما بين النهرين وولدي نهر الهند . وهو ارتباط يؤكد الاختلاف المعنوي عليها . والتفويض على الخزف وطريقة دفن الموتى . كما كان العلم القديم على الأرجح يعرف جيداً سارزم . ولعل أهل تلك الزمان كانوا يدركون معنى جده التسمية الأولى ، أول الأرض ، ساري زمين ، باللغة الميديكية المعاصرة ( أما العلماء الذين يدرسون اليوم هذه البلدة العريقة جداً ، فلم يدركوا بعد فلا سميت بهذا الاسم ، مثلاً هم لم يكتشفوا الغالب سارزم الأخرى وهكذا فالأسئلة كثيرة والأجوبة قليلة .

انتبه وانت تعزف حقورك . . . فربما بقت تحت معوله دلائل على وجود حضارة مريقتهم يعلم بها العلم . هذا التحنير السخر الذي أطلقه علماء الآثار في طليخستان تبين غير مرة انه في محلة .

فلقلاخ عاتور ميلانوف ، ابن قرية صغيرة تقع قرباً من الآثار المعروفة ملية لمدينة بنجيكنت العريقة ( وادي شهر زوشان يشعل طليخستان ) ، عثر غير مرة في حاكورته على رؤوس وسكاكين من البرنز ، واجران ومسلات حجرية . الكثير منها استخدمه في بيته وبستانه . فكان له عوناً اكيداً مثلاً كان الاسر لخمس الألف سنة خلت . استخدم هذه الأشياء حتى عرب بها صفة علماء الآثار .

هكذا اكتشفت بلدة سارزم . بلدة مزارعي اسيا الوسطى قديماً المترامية على مساحة تفوق الهكتارات العشرة . وتجرى الحفريات هنا منذ اكثر من ١٠ سنوات . ومع مرور كل سنة يصبح أكثر وضوحاً ان البلدة المكتشفة ( أول بيوتها بنيت قبل ٦ آلاف سنة ) ليس الروعة الاكتشافات حتى اذا قورنت بالعديد من



### بوتي بوداليا : صعود جديد

مولدوتي ان اشتهرت بسرعتها في سباق العرياء . ومنذ فترة قريبة عرض لها شريطان الأول بعنوان « اسير النجوم » . شريط ، البريء الوقح ، مع هاريسون فور . من اخراج الينيكولا ، وسيكون جازماً للعرض في مطلع العام القادم . وشريط ، الرجل البدين والصبي الصغير ، الذي يشاركها فيه البطولة بول نيومن من اخراج رولاند جيف .

هذه النجمة الانتقوية لهذين الشريطين ، هي في الاصل ممثلة كوميدية منذ طفولتها نشأت في مناهن ، ثم جاست اول خطواتها الفنية في بروديواي عندما شاركت في مسرحية « جزيرة الاطفال » وبعد عدد من المسرحيات ، استقرت في لوس انجلوس لتيبدأ صعودها بيلم الجبل السمين فمثلت في شريط ، اثم يقتلون الجيك ، ليس كذلك . مع المخرج سيدني بولاك . وشريط ، الكين الكبير ، و قلب مثل العجلة ، الذي أدت فيه دور شيرلي



نظيرة نديم

### ( باتي ) تفصح السياسات الامريكية

باتيكان والدين مشهورين مثل ( روكا ريجان ) و ( تاسي ريجان ) . ان يعضاً لايتبين الشهرة دون ان تترك هي سافيا . ولعل هذا لايتبين ( باتي ريجان ) الابنة العالمة للرئيس الامريكي السابق ليداً امثيت ( باتي ) التاليف . وجاء اول كتاب لها في عام ( ١٩٨٠ ) تحت عنوان ( حصة المنزل ) ترحلت في وجهة غريبة المناقاة للحرب . استخدمت فينتام . عمل غير ان الرواية لم تلق صدى طيباً لدى واديسا . ولعل هذا سيقول عن روايتها الأخيرة ( الشك اميك ) يدور موضوع الكتاب الأخير حول العمليات العسكرية الامريكية في ( نيكاراغوا ) . هو يحيى قصة ( دارين ) وهي امرأة شابة مع زوجها ( اشرو ) صانع الأفلام . والذان شهدا عمليات القتل غير الشرعية التي قامت بها القوات الامريكية . وفي غوتشيا الى بوس ( ليس ) قتل ( اشرو ) وقرر ( دارين ) التعرف عبر قاتله .

بالإمكان اعتبار الخطاب من المواضيع المبردة للجدل وقد وجد من تلق ريجان . وعلى أية حال لدارين السابق يعود على هذا الشغل من المعارضة . ان لولس طويل ( ويلي ميفر ) تنظر نشاطاتها المؤيدة للبيئة والعدائية للأسلحة النووية . هذا ومن المقرر ان يظهر الشك اميك ، في المكتبات في شهر تشرين الأول .



### اكتشاف جديد لسلامة البشر

### جهاز جديد يكشف الابرة في كومة التبن !

على المربين والراعيين التوصل لطرق أكثر تعقيداً في المستقبل . فقد صنع مؤخراً جهاز كشف جديد ذي تقنيات معقدة جداً تم تطويره لكتشف اي جسم غريب في اكر الحواشيت حتما سواء في المزارات او المواقع الحدودية او الموانئ تم تطوير هذا الجهاز المسى ( سايكوسكان ) من قبل شركة ستالوم برغر - مهما يكن فهذا الجهاز على خلاف الجهاز المسى ( ستيلير ) لا يستطيع كشف المخدرات او المتفجرات . يقوم ( السايكوسكان ) بتخطيط الحواشيت راديوياً ( بفضل اشعاع متاين ) ليتبين من تقدم صورة فورية للمحتويات . تم صنع وتطوير ( السايكوسكان ) في مركز ابحاث الشركة في مختبر الفيزياء النووية الممتد على مساحة تبلغ ٤٠٠ متر مربع يتم وضع الحواشيت في غرفة لايتفرقها الرصاص وتعرض للحصص

على المربين والراعيين التوصل لطرق أكثر تعقيداً في المستقبل . فقد صنع مؤخراً جهاز كشف جديد ذي تقنيات معقدة جداً تم تطويره لكتشف اي جسم غريب في اكر الحواشيت حتما سواء في المزارات او المواقع الحدودية او الموانئ تم تطوير هذا الجهاز المسى ( سايكوسكان ) من قبل شركة ستالوم برغر - مهما يكن فهذا الجهاز على خلاف الجهاز المسى ( ستيلير ) لا يستطيع كشف المخدرات او المتفجرات . يقوم ( السايكوسكان ) بتخطيط الحواشيت راديوياً ( بفضل اشعاع متاين ) ليتبين من تقدم صورة فورية للمحتويات . تم صنع وتطوير ( السايكوسكان ) في مركز ابحاث الشركة في مختبر الفيزياء النووية الممتد على مساحة تبلغ ٤٠٠ متر مربع يتم وضع الحواشيت في غرفة لايتفرقها الرصاص وتعرض للحصص















## تقرير

### السيارات عجت تحت اطنان من الاسمنت

## سنان فرانسيسكو تعيش يوم زلزال مرعباً

### كاليفرنيا تعيش بصورة دائمة هاجس الهزات الأرضية

#### صراخ في كل مكان

وفي وسط المدينة تساقطت قطع الجبس عن جدران الابنية وتخلعت النوافذ وتراكمت فوق الأرصفة.

وقالت الشرطة ان مبانى وتماثيل في الحي التاريخي من المدينة قرب فيشرمينز واريف انهالت . كما انهيار مبني من ثلاث طوابق . ولطعت الهزة الأرضية الخطوط الهاتفية والنيار الكهربائي في المدينة . وتم اخلاء مطار والنيك والرحلات الجوية . ودعا رئيس البلدية اغنوس السكان الى عدم التوجه الى اعيالهم صباح امس وعدم ارسال الاولاد الى المدارس ودعا جميع موظفي التخطيط المدني الى المباشرة فوراً بمعالجة المباني.

ومن المقرر ان يعود حاكم كاليفورنيا جورج دوكيميان الموجود حالياً في ألمانيا الانكليزية على وجه السرعة . وصرح الرئيس جورج بوش الذي يشارك في اجتماع يضم حكام الولايات ان الحكومة ستسرع كل مساعدة ضرورية الى المنطقة . وقال وزير النقل صمويل سكينر توجه الى المكان .

وقال شهود عيان ان المباني اهتزت بقوة بسبب عصف الهزة الأرضية . وقال فيفيد بيلينج الذي كان في الطابق الرابع عشر من مبني بك اوف امريكا لحظة الهزة (لم اشعر بجيأتي بمثل هذا الخوف . لقد احسني الناس تحت المكاتب).

مراسل صحفي كان موجوداً بالمصفاة في مقر البلدية قال ان (البنية بكامله راح يهتز وكان الناس يصرخون في كل مكان).

#### ثلاثي في وسط المحيط

وقال شاهد عيان ان (المياه كانت تتدفق من نافذة الطابق الثاني) مركز صهي يقع قبالة مقر البلدية . وتم انذار السكان بالهزات الخفيفة بينما انتشرت رائحة الغاز فوق المدينة.

وقال أحد المقيمين في سلاوتا جنوب سنان فرانسيسكو (منزل لم يصيب بأذى الا ان كل شيء تحرك من مكانه ففلاجاتي انتقلت الى وسط المطبخ وأربعة آلاف لتر من الماء كانت في حوض السباحة انتقلت الى غرفة الجلوس).

ويذكر ان هزة أرضية بقوة ١٩ درجته بمقياس ريختر ضربت المدينة في الماضي وأدت الى سقوط قتيل واحد . وتم تقدير قوة الهزة الأرضية العنيفة التي أدت الى تدمير سنان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ في وقت لاحق بـ ٣ درجته بمقياس ريختر لأن هذا القس لم يكن موجوداً في تلك الحجة . ولقي غالية الضحايا البالغ عددهم (٧٠٠) في حريق اندلع بعد الهزة مباشرة.

وهذه الكارثة الجديدة تعيد للذاكرة ان كاليفورنيا تعيش بصورة دائمة هاجس الهزات الأرضية . وهذا الاستقرار ناجم عن صدع طويل في القشرة الأرضية هو صدع (سنان اندريس) الذي يمر في الولاية من سنان فرانسيسكو في الشمال الى الحدود المكسيكية جنوباً بموازاة الشاطئ تقريباً . ويتعرض هذا الصدع والطبقات الأرضية الى احتكاكات قوية ومتتالية أحياناً تؤدي الى هزات أرضية.

سنان فرانسيسكو / الوكالات : قتلت شبكة (ان بي سي) التلفزيونية الأمريكية صباح امس الأول قتلاً عن شرعية السنان (٢٥٠) قتيلاً في الأقل لقوا مصرعهم امس الأول في انهيار الطريق الذي تسببت فيه الهزة الأرضية شمال كاليفورنيا .

وكانت حصيلة سبقة أعلنها أحد مسؤولي مقاطعة (السيديا مارني بوير) اشارت ان سقوط (٢٠٠) قتيلاً لقوا مصرعهم سبباً تحت اطنان الاسمنت التي انهالت عند مخرج جسر (باني) الذي يصل سنان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا . وقد عجت السيارات التي كانت في الطريق السلي والتصلت بالشارع .

وقال بوير (انه وضع رهيب يوقع كل تصور) واستند الى شبكة تلفزيونية أخرى فلان السيارات التي سقطت تحت الاسمنت تعد بالآلاف . وقد تم استدعاء عناصر الهندسة لمساعدة المسعفين ورجال الاطفاء على طول الطريق المنهار حيث مازالت الصرخت والآن تسمع بعد مضي ساعات على الحادث .

وذكر احد اعضاء جهاز عمليات الاسعاف في سكرامنتو عاصمة كاليفورنيا على بعد ٨٠ كلم من سنان فرانسيسكو ان (الهزة وقعت في وقت كان الناس يمشون الى منازلهم) . وصرح السكان بالهزة حتى رينو في نيفادا على بعد ٣٠٠ كلم من المكان وحتى في المرتفعات المحيطة بولس انجلوس على بعد ٨٠٠ كلم جنوب الولاية .

#### ١٠ ثوان .. للملعب يهتز

ولم تحدث قوة الهزة بشكل نهائي حتى الآن ففي حين ذكر معهد التكنولوجيا في باسيفيكا (كاليفورنيا) ان الهزة كانت بقوة ٦ درجته بمقياس ريختر (٩ درجات) أوضح المعهد الوطني للزلازل في غولدن (كولورادو) انها بلغت ٦٫٩ درجات . ولطعت هزتان أخريان اخف قوة في النطاق الذي تلت الصدمة . وأشار علماء

الزلازل الى وقوع هزات أخرى . وفكر المتحدث باسم البيت الأبيض مارتن فيتزووتر ان مركز الهزة يقع في سنان فرانسيسكو .

من هذه المدينة على ضفاف المحيط الهادئ . وكلفت عرقلة سير حركة تصد شوارع سنان فرانسيسكو التي تنطلق فيها سيارات الاسعاف والتي يبت بعض احيائها وكأنها تعرضت للصف وقش حريق في مجموعة من المباني وشوهت أعمدة المدخل فوق المدينة بينما كانت صافرات الاطفاء تنشق ليل المدينة .

ومن سخرية القدر ان المدينة كانت تستعد لسهرة احتفالية مع نهائي بطولة شمال امريكا في البيسبول على ملعب غلنستيت وهو من اكبر الأحداث الرياضية لهذه السنة بتقليل فيه فريقا اوكلاند وسنان فرانسيسكو . أحد الشهود قال ان الهزة (استمرت حوالي عشر ثوان وكان للملعب يهتز).

وأضاف ذلك كانت معجزة الا يقلل احد من المشاهدين الخمسة والاربعين الفا الذين كانوا يتبعون المباراة . ولم يأخذ الذعر بالمشاهدين على الرغم من صرخت الرعب التي دوت خلال الهزة . وتم ارجاء المباراة .

## تمرد في الجيش الصومالي

مقديشو/اوع : أعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري عن قيام تمرد من قبل بعض قوات الجيش الصومالي .

واضاف في كلمة امام تجمع في العاصمة مقديشو الليلة قبل الماضية ان بعض القوات الحكومية حاولت اغتيالها الى الجهات التي تقف مع التمرد وتمدهم بالمدد . ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل أخرى تتعلق بطبيعة حركة التمرد واكتفى بالقول ان القوات الحكومية اجهضت محاولات قامت بها مجموعات في الجيش ومازالت تقتل في شمال البلاد وجنوبها .

## بداية حملة اعتقالات محتشمي رهن الإقامة الجبرية

القاهرة/اوع : أكدت صحيفة «النور» القاهرية الاسبوعية ان علي أكبر محتشمي وزير الداخلية الإيراني السابق وضع رهن الإقامة الجبرية في مدينة قم . وتلت الصحيفة المصرية عن مصادر إيرانية مطلعة قولها ان محتشمي امر باعتقال محتشمي خلال مغادرته طهران واهله بالقرار الهادي والصمت . ولو وضعت الصحيفة ان اعتقال محتشمي يشكل بداية حملة لاعتقال العلويين المعارضة لرئيس النظام الإيراني . هاشمي رافشاني .

#### مباركة عاد الى القاهرة

## اتفاقيات بين مصر وليبيا والتعاون بين مصر وليبيا

القاهرة/ش.ا : عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة بعد زيارة قصيرة لليبيا استغرقت ساعات عدة .

وقد استقبل الرئيس مبارك خلال الزيارة بميلحة التي بدأت في مرسى مطروح مع الرئيس الليبي معمر القذافي . والتي تناولت مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك . وسيل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة .

وقد تم الاتفاق بين الجانبين المصري والليبي على تكثيف الاتصالات والملاقات بين المسؤولين في مصر وليبيا . بشأن تنمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات . على ان تعقد هذه اللقاءات بالتناوب بين البلدين في أقرب وقت ممكن . كما تم الاتفاق على انشاء عدد من الشركات المشتركة بين البلدين في مجالات التقيب والنفط والصيد البحري وحفر آبار المياه وإقامة السدود . وكذلك انشاء هيئة مشتركة لدراسة واستغلال مياه الخزان الجوفي الرمي النوبي .

#### مصادر دبلوماسية في تونس

النظام السوري والعراق العربي واخرها فضيحة ايران فيت ، التي تزعم الاثارة . يقول النظام السوري ان بيدي ذلك عن حليفه النظام الإيراني ويطلب من العرب ان يصدقوا تهريبه بشأن تهريب فلسطين . ولو وضعت الحكومة ايضا ان تحلف النظام السوري بالمصداقية التي وزعتها الاساسة العامة هو إساءة لجلب الجامعة الذي ناقش مشروع القرار

#### الصحافة العربية

وقال السيد ( عيده بوجي ) مدير تحرير صحيفة ( ٢٦ سبتمبر ) النافذة باسم القوات المسلحة اليمنية ان - وتكر مؤكدا ان الشعب العراقي يرهن دوما ما شعب كالحق ومقدّر في مواجهة الخطوب وصنع الانتصارات الحاسمة والانتصارات الباهرة في كل مجال وتحت مختلف الظروف .

وقال السيد ( علي العلفي ) رئيس تحرير صحيفة ( الرأي العام ) ان

## اعلان

ندعو اصحاب المشاغل الاهلية والبساتين للاشتراك في

مناقشة لتجهيز ( ٥٠٠ ) نخلة نشو واللوان من الاصناف

التالية : ( اسطه عمران ، وجرحي ، ويريم ، وتبرزل ) فعلى

الراغبين بالاشتراك في تلك المناقشة تقديم عطاءاتهم مقابل

مبلغ قدره ( ٢٥ ) دينارا غير قابل للرد . علماً بان آخر موعد

لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالإمكان الاطلاع

على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال

بالتلف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة

الزراعة والري ..

## المخابرات الأمريكية تطالب بوش بالسماح لها بالاسهام في الانقلابات العسكرية

واشنطن/اوع : حث وليام ويست ( مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ) ( سي . آي . آيه ) ادارة الرئيس بوش والكونغرس على تغيير القانون الخاص الذي يمنح الولايات المتحدة من الاشتراك في عمليات الاغتيالات السياسية والانقلابات العسكرية المدوية في الخارج .

وقال ويست في مقابلة مع صحيفة ( النيويورك تايمز ) الأمريكية .. انه يلزم الان استعداد الادارة والكونغرس لإعادة تصير هذا القانون بشكل يسمح لوكالة المخابرات المركزية بالقيام بدور اكبر في الانقلابات العسكرية التي يمكن ان تفننيها بالغمف .

وقد وضع هذا القانون في صيغة امر تنفيذي اصدره الرئيس الاسبق ( جيرالد فورد ) عام ١٩٧٦ في اعقاب

## وزير الخارجية السري لانكي الجيش الهندي يواصل انسحابه

كولومبو / الوكالات : أعلن وزير الخارجية السري لانكي ( رانجانا وجيرانت ) امس ان قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا تواصل انسحابها الذي ينتهي في منطقة امبارا شرق سري لانكا من الآن وحتى الاسبوع المقبل . وذكر وجيرانت ان عملية اخلاء هذه المنطقة بدأت الاثنين الماضي ويقترن ان تنتهي في ٢٥ تشرين الأول الجاري من دون ان يحدث على وجه الدقة عدد العسكريين المتخلفين وقلة ( اقل منهم اكثر من خمسة الاف رجل في امبارا )

#### البحرين ونيكاراغوا

## مباحثات تناولت تطورات المفاوضات العراقية - الإيرانية

المنامة/اوع : عقلت في المنامة امس مباحثات بين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين والرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا . وتكرت وكلة انباء الخليج ان الجانبين تبادل خلال المباحثات وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط . واسمعا ما يتعلق منها بطريق قرار مجلس الامن الدولي الخاص بانهاء الحرب بين العراق وايران . وللضحية الفلسطينية والازمة اللبنانية . واعرب الرئيس النيكاراغوي عن تأييده للقضايا التي كانت موضع البحث . كما قدم لرئيس وزراء البحرين شرحاً حول تطورات الموقف في أمريكا الوسطى . والدور الذي تقوم به دول أمريكا الوسطى لتعزيز التعاون فيما بينها خدمة لامن واستقرار المنطقة . وكان الرئيس النيكاراغوي قد وصل الى المنامة امس الاول في زيارة للبحرين ضمن جولة في المنطقة بدأها بقطر .

#### مصادر دبلوماسية في تونس

العراق والامة العربية واخرها فضيحة ايران فيت ، التي تزعم الاثارة . يقول النظام السوري ان بيدي ذلك عن حليفه النظام الإيراني ويطلب من العرب ان يصدقوا تهريبه بشأن تهريب فلسطين . ولو وضعت الحكومة ايضا ان تحلف النظام السوري بالمصداقية التي وزعتها الاساسة العامة هو إساءة لجلب الجامعة الذي ناقش مشروع القرار

#### الصحافة العربية

وقال السيد ( عيده بوجي ) مدير تحرير صحيفة ( ٢٦ سبتمبر ) النافذة باسم القوات المسلحة اليمنية ان - وتكر مؤكدا ان الشعب العراقي يرهن دوما ما شعب كالحق ومقدّر في مواجهة الخطوب وصنع الانتصارات الحاسمة والانتصارات الباهرة في كل مجال وتحت مختلف الظروف .

وقال السيد ( علي العلفي ) رئيس تحرير صحيفة ( الرأي العام ) ان

## اعلان

ندعو اصحاب المشاغل الاهلية والبساتين للاشتراك في

مناقشة لتجهيز ( ٥٠٠ ) نخلة نشو واللوان من الاصناف

التالية : ( اسطه عمران ، وجرحي ، ويريم ، وتبرزل ) فعلى

الراغبين بالاشتراك في تلك المناقشة تقديم عطاءاتهم مقابل

مبلغ قدره ( ٢٥ ) دينارا غير قابل للرد . علماً بان آخر موعد

لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالإمكان الاطلاع

على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال

بالتلف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة

الزراعة والري ..

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من:	بغداد	الكويت	البحرين
درجات الحرارة الصغرى	١٨	١٨	١٨
والعظمى المتوقعة في القطر لهذا اليوم	٢٩	٢٩	٢٩
الحالة الجوية	١٧	١٧	١٧
كافة المناطق : غائم جزئياً مصحوب بغيض خفيف في بعض الامكن يتخلله فترات تحسن ثم تتكاثف السحب تدريجياً في الاقسام الغربية من القطر ويتحول الطقس فيها الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في امكن متفرقة منها .	١٨	١٨	١٨
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في القطر لهذا اليوم	٢٩	٢٩	٢٩
المصيف	١٨	١٨	١٨
سرسك	١٧	١٧	١٧
صلاح الدين	١٨	١٨	١٨
شفاطو	١٧	١٧	١٧
سره رش	١٩	١٩	١٩
سد دوكان	١٧	١٧	١٧
المدينة الساحبية	١٥	١٥	١٥
في سد صدام	١٨	١٨	١٨
المدينة الساحبية	١٥	١٥	١٥
في الحبيانية	١٨	١٨	١٨

## كريم الصباغ للمزاد العلني

تعلن محلات كريم الصباغ للمزاد العلني عن بيع مجموعة كبيرة من

اجهزة الاستنساخ نوع كانون ( حجم ٤٠٠ ) وميتولا ( ٢٧.Z ) و ( ٤١.Z ) وكانون ( ٢٠١٥ ) وناشيونال وجهاز استنساخ ادلر ياباني وجهاز اولمبية الماني واجهزة رونيو ( كهربائي ويدوي ) واجهزة كيس الهويات وطابعات نوع ممتاز ( كهربائية ويدوية ) انكليزي - عربي مختلطة المنشا وموديلات ومجموعة من اجهزة الكمبيوتر نوع صخر ( X170 ) و ( X350 ) ونوع اكواربوس والوركاء ومجموعة من الفيديووات نوع ناشيونال و ( N.E.C ) وشارب وهيتاشي ومجموعة من التلفزيونات الملونة اليابانية واجهزة تسجيل ستريو ومجموعة من اجهزة الاستنساخ وكمية كبيرة جداً من رول ورق الحائط للدبكور وعذب كثير جداً من الاقداح تباع جملة ومفرد - حسب الرغبة - وايركوندنشات نوع جيش امريكي ( ٢ طن ) .

علماً ان كل المواد المذكورة اعلاه جديدة وغير مستعملة . كما ستباع في نفس اليوم غرف نوم واثاث وتحفيات وزواني وثلاجات ومجمدات وطباخت وثرثبات وكريستال ولوحات فنية ومولدات كهربائية ( نوع هوندا ) ومواد منزلية متفرقة .

ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهاتف : ٧٩٥٨٨٨ و ٧٩٥٧٣٦

محلاتنا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع ومستعدون لبيع وشراء ( الساعة ١٠ صباحاً ) وكل وتتمين الاثاث والمواد في البيوت يوم الثلاثاء ( الساعة ٥ عصراً )

مع تحيات محلات كريم الصباغ للمزاد العلني

بغداد - شارع النضال مقابل مستشفى قضيي

زوروا محلاتنا تجسوا ما تحتاجونه

هكذا صنع الأصل





اجريت في إحدى مستشفيات العاصمة الأردنية عمان خلال اليومين الماضيين عملية جراحية تم بموجبها تحويل الفتاة ريماء علي حسين ١٧ سنة الى جنس ذكر.

وقال رئيس الفريق الطبي الذي أجرى العملية في حديث صحفي نشر في عمان ان العمليات التي اجريت لفتاة ريماء علي حسين كانت بطلان رغم ان الامر اعتقدوا انها انثى.

وأضاف انه بعد إجراء العملية يمكن للشباب محمد ان يتزوج دون ان يتمكن من الإنجاب في المستقبل.



**عيون**

**تحتل القائد المؤسس**

**علي هادي معرض شخصي**

**اتفاقية تعاون صحفية**

**تزييه اندريه جند عن دار المأمون**

**فاضل خليل ضيفا على قسم المسرح**

الرسم والنحت للفنانين محمد الدليمي ومحمود العبيدي وعمر محمود الساعية السادسة من مساء يوم السبت المقبل على قاعة التحرير . يضم المعرض مجموعة كبيرة من الرسوم والنحت التي تمثل مختلف الموضوعات والدعوة عامة للجميع.

عن دار الشؤون الثقافية العامة وزارة الثقافة والإعلام صدرت مجلد قصصية جديدة للقاص مهدي جدي بعنوان « الشفق » .. ضمت المجلد عشر قصص قصيرة عن أدب الحرب خضير .. وتقع في مائة وعشرين صفحة.

**لوحة زواج بيريت**

تعرض للجمهور العائلي بكاسو لوحة زواج بيريت والتي رسمها في سنة ١٩٨٥ للنيغ في مزاد علني في صالة بروجو في باريس يوم ٣٠ تشرين الثاني المقبل.

ويبلغ ثمن اللوحة بما يقرب من ٣٠٠ مليون فرنك ويملكها جاكوا، أحد جامعي الفن في السويد.

ويذكر ان هناك مشكلة أمام مقتني هذه اللوحة والذي من المرجح ان يكون المخطف الإسرائيلي .. او إحدى الشركات المالية حيث يمنع قانون حماية الآثار الفرنسية خروج اللوحة من الأراضي الفرنسية.

## نافذة

### حقوقنا ونريد

« لوسيو جياورو استوري ، بلدت ايميلي معروف اعن قبل بضعة ايام انه يمتلك ، دليلا اثريا بان معارف البلبين في علوم الرياضيات سيكون لها تأثير كبير في تفسير عدد من المفاهيم العلمية في مجالات الفضاء والفيزياء النووية .. »

وأكد الباحث الإيطالي ، ان البلبين كانوا اول من اكتشف مساحات في نظرية فيثاغورس قبل ألفي عام من وضعها .

وتحدث الباحث الإيطالي استوري عن « زاف » بابل موجود حاليا في متحف جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك فلكه انه اثر اقدم الاختصاصيين والباحثين العلميين طوال خمسين عاما غير انهم لم يتمكنوا من حل الرمز الذي يحملها .

بابل ، إذن ، ليست « البرج » ، وليست « الجنائن المعلقة » وحدها ، بابل ، إذن ، تقدم علمي ، مذهل ، سبق قريتنا بأكثر من أربعين قرنا ، حتى ان العلوم الراهنة في الفضاء وفي الفيزياء النووية يمكن ان يحدث في مفاهيمها « انقلاب » ، بابل حال النجاش في ذلك اليوم جميعها .

ليس هذا هو بيت القصيد : فالحق ان نستعيد لروايتنا الوطنية والقومية الملهمة ، للوزعة بين مختلف أمريكا ، وبريطانيا ، والمانيا ، وفرنسا ، وغيرها من البلدان الأوروبية .

كان ثمة نهج استعماري ، غير النهج الاقتصادي ، وهو نهج يحل من الاممية مالم أكثر من مجرد ، كتون ، لثيرة ذات مبرودات « مادية » ، « سياسية » .

هذا النهج يريد ، وقد ارد ، ان يقطع الصلة بين الزمان والمكان ، ان يبتز لجنتر الحضاري اممنا في ايهامنا ب « الخلف » ، عن الركب الحضاري الأوروبي .

سيتقدم بأكثر من أربعة آلاف عام ، وهم اليوم يتحركون ان هناك ، من بيتنا ، من يعرف هذه الحقيقة ، وأنه ان تطلع الى « وصل » الماضي العريق ، تجد ، للنور القياسي الاصيل ، لابد من « لجم » ولابد من انهك في معارك .. سلسلة من المعارك تصرف نظره عن الحقيقة الحية الكامنة في دمه ، وفي عروقه ، وفي نبضه الحار .

ليس ثمة من يقول : ان الحرب على العراق ، عراق صدام حسين .. كانت لحظة فلتحة الوعي القومي بداية القرن ؟

لذا لا نقول : ان الحرب قد ابتدأت لحظة بداية الوعي وان التعمير العنيف العنفي عنها كان في العنوان الواسع الذي يده النظام الايراني في يوم ١٩٨٠/٩/٤ ؟

لم نعد نعلم من اكتشف ، الاصل ، لفتحات لاجدانا ، بل نحن نعلم كيف ان ثرواتنا ، تلك ، لما نزل منهوية ، وكيف لم نطعم بلساننا اننا ان شمر العراقيون عن سواعدهم ، وتحرروا نحو استعادة حق المصنوع الغربياء ، في غلة من اممنا ، ايلنا ، واجدانا ؟

**نواف أبو الهيجاء**

لم يأخذ اسم المعلقة جينيفر جايسون حيزا واسعا من الشهرة لكنها في المستقبل القريب جدا ستترجم دون شك على لغة المجد .

فمواصفات الجمال لديها لتكونها عرضة ازياء هبات لها فرصة الظهور على الشاشة الكبيرة ككثير من المسرح وقد عملت جينيفر مع « بول فرسون » ، في شريط « الجسد والدم » ومع بيتر سيناك في شريط « ندي الرجال » ، وفي مسرحية لبيتر برونك .

وتضفي المعلقة الواعدة حاليًا بضعة ايام في باريس طلبا للراحة بعد غفلة في شريط « الخروج الاخير من بروكلين » .

مع الاثني يولي ايل الذي اخرج شريط انكروستين فتاة في الثالثة عشرة ،



الرسام الاندونيسي

باسوكي عبدالله :

اعمل الفو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم انتم شعب عظيم وفلكم شخصية فذة .

■ سلمى رموز الرسام باسوكي عبدالله في فنه التشكيلي ؟

ليس لدي رمز محدد وخاص لاعمال الفنية ، انما اجسد الاحداث والقياس ، واعكس جوانب الحياة المختلفة وارسم الصور الشخصية واركن على الوجه ، والصفات الانسانية فيه وابعد الجسم الحقيقية للانسان واعطاه من مشاعري احساسا بالوجود وعادة استخدم اللونين الاسود والبرونزي .

■ زيت مركز صدام للفنون كيف وجدت هذا الصرح الحضاري الفني ؟

الحقيقة ذهفت خلال زيارتي الى هذا المركز الضخم الرائع وقد فوجئت بهذا الكم الفني المعروض في المركز الذي قلما شامت مثله في جميع اتحاد المراكز الفنية في العالم .

■ وكيف وجدت فنانا التشكيلي ورساما العراقي ؟

انها زيارتي الاولى لبغداد وسرني التطور الكبير في مجال الفن واثار ذهنتي الفهم الواضح للمدارس الفنية في الرسم ، مثلا ارى في معكم رسومات الفنانين العرب تركيزا واضحا على الحياة العربية وتقليدها لكن في العراق المدرسة الفنية الحديثة جد متطورة واما متشوق الى رؤية رسومات من المدرسة الواقعية لانها التصوير الحقيقي للاحداث وبعدها الاجسام الواضحة وليس بفرز فقط .

■ ماهي حصة الرسام الحالي باسوكي عبدالله من معرض في الرسم الواقعي ؟

اقتت خمس معرضا دوليا في كل انحاء العالم ، اوربا ، اسيا ، امريكا ، فرنسا وفي امل كبير في ان اشرك في أحد المعارض الدولية التي تقام في بغداد وقد سمعت عن نجاح تجربتي في جمع رسامي العلم في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي . لكني لم احظ بللمشاهدة فيه .

■ بعد هذا العمر الطويل في الرسم الا تفر ان تبدل هوايتك بل مهنتك ؟

لا تبدل في عن الرسم سوى الرسم .

## في بحثي في « كنهاتم خفيين »

### تجربة الشعب العراقي

تتحقق اميته الاخيرة في رسم القائد صدام حسين ؟

قلت : حال مشاهدة عن الرسام باسوكي عبدالله صورة فلاننا الحبيب ماذا وجد في ملامحه ؟

بعد صمت وتامل قل :

رايت في وجه الرئيس صدام حسين تعبيرا حقيقيا عن طبيعة الشعب العراقي ، غفلة قوته كفاحه ، تضله ، ووجدت فيه محبة كبيرة لشعبه وللانسانية متجسدة في وجهه وبصوره واضحة جدا .

لما اكن لسانه احتراما لقيادته الشعب العراقي وتجسد قوة العراق في اعادة اعمار بابل التي تعد رمزا من احد رموز عجائب الدنيا في العالم واحياها بعد عملا انسانيا عظيما وسمعت مؤرخا بمجلة اعادة



مجد الجادرجي



لم يأخذ اسم المعلقة جينيفر جايسون حيزا واسعا من الشهرة لكنها في المستقبل القريب جدا ستترجم دون شك على لغة المجد .

فمواصفات الجمال لديها لتكونها عرضة ازياء هبات لها فرصة الظهور على الشاشة الكبيرة ككثير من المسرح وقد عملت جينيفر مع « بول فرسون » ، في شريط « الجسد والدم » ومع بيتر سيناك في شريط « ندي الرجال » ، وفي مسرحية لبيتر برونك .

وتضفي المعلقة الواعدة حاليًا بضعة ايام في باريس طلبا للراحة بعد غفلة في شريط « الخروج الاخير من بروكلين » .

مع الاثني يولي ايل الذي اخرج شريط انكروستين فتاة في الثالثة عشرة ،



**قالوا لنا**

فلان فلانة

بعد الانتهاء من عرض مسرحية الفان امية وامية التي اخرجها الفنان هاني هاني وانتجتها الفرقة القومية للتشكيل يستعد المؤلف المسرحي فلاح شكر لاعمال قدمه عنها يقول :

نحن ننهي المشروع في تمارين مسرحية ، حلقة تذكيرية لجلجاش ، التي يخرجهما الفنان هاني هاني وتنتجها الفرقة القومية وكذلك مسرحية « الجريمة والعقاب » ، التي يخرجهما الفنان جدير منتمين للفرقة الايداع الشباب كما قدمت مسرحيتي « جنون شرعي » ، للفنان باسم عبدالقادر لافراجها وهي تعتمد البناء الفكري لرواية ماركيث ، ليس لدى الكولونيل من مكتبته .

**هذا الخبر !!**

يقال الصحف اليونانية عن طيار في شركة اولمبيك اليونانية انه شاهد جسما طيرا لم تعرف مويته فوق ايطاليا .

جورج بروكليس ٣٤ عاما الذي كان يقوم برحلة بين اثينا وممردي في ٢٦ اذار كانه شاهد قبل منتصف الليل جسما طيرا يطوق اوارا بيضاء وزرقاء وجرداء وهو يحلق على ارتفاع ٣٥ الف قدم فوق مدينة سورياني ، جنوب غرب ايطاليا .

واوضح الطيار ان هذا الجسم « صحن طائر كما قل ، حلق فوق الظلمة مدة ٢٥ دقيقة ، وعندما لاحظت وجود ضوء وظللت ان هناك طائرة اخرى امرت الاشارة الضوئية لتحية هذه الطائرة كما يفعل الطيارون عادة . لكنني دلتني جوابا وبعد قليل اضيت الانوار على طرف الجسم الطائر .

واشهر الطيار ايضا الى ان طائرة امريكية من طراز سي ٤٥ كلفت فوق مظرفة على ارتفاع ١ الف قدم وان الطيار كده ل الجسم عن صحن طائر .

**كويكو ... كويكو**

كويكو ... مالذي ذكرني بهندسها الاحمر الذي تعلق الاصباح وجهه ويحق بالعدسة تحديده ماخوذة انه الشاعري سامي مهدي الذي استجلبها في عين ترجمته لختارات من اشعار هنري ميشو صدرت قبل ايام ، لقد استعذرا في اسم هذه المنيمة عاصمة الاكواور ففرت معنى كويكو .

كنت اريد ان اضع تشكيلا وملاح من هذا ان كان الرسام العراقي فليق حسن ينجح اعمله الكرافيكية في مشغل له هناك .

ولكني لم اوفق في ذلك ، اخلف بيننا وبين اي مدينة امريكية لاتينية معتبرا حضارة الانثوية القديمة حضارة ماض لها .

اكتف نفسي بالتحقق من صحة معلوماتي عنها فقلت الدقيق المطوب ، فهي مدينة بعيدة وكراتت ترسلا فليق حسن ليس من الضروري ان يجتذني الى مخالفتها كان اسمها ذا وقع خاص كنا سمعنا كويكو حينها ، واطلقت الاسم على ابنتي للعالم وتمتع كل بطفون .

**الشمس**

خط فاصل بين حالتين ، مذ تحررت القامت سورا عزلا ، حجب خلفه التفت والاكمل والتعلل ، اعطتنا اسلحة الاجابة ، واسلحة الاقتناع واسلحة المثل .

امامت بتحريرها لغة ناعلة وتفاعسا وانتظارا وفتحت منافذ الفعل والمفردة ، بعدها كل الذي يحيل للتأجيل انتهى وكل الذي يحيل للثبات قادم .

وكما كانت اجابتها حاسمة في الحرب كذلك تصنع في البناء والعلو فذ تحلقت معجزتها ونحن نذكرها ، جوابا لايجمل الا واقع ، للذي يقول الغلبة للعدد الاكثر نقول : الفلو للذي يتحدث عن اداس سلاح نقول : الفلو للذي يتحدث عن اللامعنى ويجلس منتظرا نقول : الفلو .

الذي يجعل عله مرتعا للتعبير والسكون نقول : الفلو للذي ينتظر ولايفعل شيئا .. نقول : الفلو فلانوا اجابة الايمان ضد كل تسويق اجابة الديمومة ضد الركون الى الياس .

والفو كلمة الغد الذي صنعه ابناء العراق وقلدهم .

**طريق الحياة**

هذا برنامج جديد نعدده للتفلسف ، مشروع ضخم موضوعه الاساس انهار العراق مبدئي بجملة .. اخذين امثال مجرأ ، مذ بدخوله الأراضي العراقية وحتى انصلجه بالفرات ، متناولين حضارة مكنه وجانيه كل المدن التي اقيمت او اندرست جراء تبديل مجرأ او اي عوامل اخرى .

كل عدات سكان شاطليه ، الحضارة التي قامت ، ملامزاتهم الشعبية ، سلوكهم ، عاداتهم ، مشاهيرهم ، مشاعلهم ، زراعتهم ، و .. الحديث عن تفاصيله قد يبدو سيفا لوانه ، لكن ماالتحدث عنه هنا ، ذلك الغنى الحضاري الذي نعرفه جميعا ولكن الاطلاع عن قرب على هذه التفاصيل تجعل واحدا سعيدا فخورا بما امكته انسان هذه الارض من وعي ومعروفة .

**قارب**

**المطاط الطائر**

شاهد آلاف المواطنين باعجاب قبل ايام المعرض البري المقام في مدينة جنوة الايطالية اخر ابتكار لاحد المصانع البحرية الايطالية وهو قارب المطاط الطائر .

والقارب مصنوع من المطاط العادي ومزود بمحرك عاف .

ويتمتع رهن الاستخدام متى يريد ركاب القارب الطيران بسبب ظروف البحر .